Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок»

с приорететным осуществлением физического развития воспитанников»

города Невинномысска

**Конспект ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» по аппликации с элементами театрализации**

**«Театральная маска»**

**в подготовительной группе**

Автор: Воропинова Н. И.

г. Невинномысск

2022 г.

**Цель:** формирование творческой активности детей в театральной деятельности, взаимосвязи театра с изобразительным видом искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:** учить создавать выразительный **образ с помощью техники**«обрывание-мозаика» своими руками. Закрепить навыки отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания внутри контура в определённом месте.

**Развивающие:** развивать познавательные процессы детей (внимание, восприятие, **воображение**, мышление, память); логическое мышление и способность действовать согласно инструкции воспитателя; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие.

**Воспитательные:** воспитывать терпение и усидчивость, аккуратность в работе, желание довести работу до конца; желание оказать помощь.

**Материалы и оборудование:** **маски**, листы цветной бумаги, клей, кисточки, фломастеры – маркеры белый, черный, ширма с **изображение домика**, семечко репки, лопатка, лейка, интерактивная доска, ноутбук, проектор.

**Ход ООД:**

*(Слышен звук колокольчика)*

**Воспитатель:** Ребята нам принесли почту, давайте посмотрим, что там? *(Открывают почтовый ящик, в нём лежит приглашение).* Смотрите, здесь приглашение, почитаем, узнаем, куда нас приглашают?

*Воспитатель читает приглашение:*

**Воспитатель:** «Дорогие ребята, приглашаем вас посетить наш **театр**. Мы вам расскажем, как делаются **маски для спектаклей**, и покажем самую лучшую сказку в мире. Ждём вас с нетерпением в нашем **театре**».

Друзья нас приглашают в **театр**. Хотите пойти? *(Ответ детей).*

*Воспитатель приводит детей в «мастерскую» (групповая комната с атрибутами для занятия).*

**Воспитатель:** Посмотрите, это и есть, наверное, мастерская, где делают **маски к спектаклям**. А это я думаю, сам режиссёр **театра**, но почему он нас не встречает, отчего он опечален?

**Воспитатель:** Уважаемый режиссёр, здравствуйте. Мы пришли по приглашению, которое получили совсем недавно. Что случилось, почему Вы один, куда подевались мастера?

*Режиссер сидит задумавшись, но услышав слова****обращенные к нему****, вскакивает со стула и начинает объяснять куда подевались мастера и просит помощи у детей.*

**Режиссер:** Здравствуйте, здравствуйте. Вы наверное ребята из детского сада. Сегодня утром я отправлял вам приглашения. Но вы меня извините, сегодня я Вам ничего показать не могу, ни как делаются **маски**, ни самого лучшего спектакля.

**Кто – то из детей:** Что у Вас произошло? Может, мы сможем Вам помочь?

**Режиссер:** Злой волшебник обиделся на меня, за то, что я не беру его на главную роль в добрых сказках. А как я могу его взять, если он злой, а сказки у меня добрые, он же всё испортит. И вот, чтобы я вообще не показывал спектаклей, он похитил всех мастеров, теперь никто не сделает **маски для спектакля**.

**Кто – то из детей:** А давайте мы вам поможем.

**Режиссер:** А вы сможете, вы умеете делать **маски**? *(Ответ детей)*. Мои мастера успели сделать половину работы, одну часть **маски**. Вам нужно сделать вторую часть точно такую же, как и первая. Выбирайте для себя любую из масок, они лежат на рабочих столах мастеров. *(Дети подходят в понравившейся****маске****)*. Цветная бумага необходимая для ваших масок, находится тоже на столе. Вам нужно путём отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания внутри контура в определённом месте, сделать вторую половину **маски**, точно такую же, как первая половина. Все поняли, то что нужно сделать? *(Ответ детей)*

*Режиссёр ещё раз объясняет задание.*

**Режиссер:** Приступайте к выполнению, а я тоже буду делать **маску и помогать вам**.

**Самостоятельная деятельность детей**.

***Физминутка «Репка»***

*К концу самостоятельной работы детей в мастерскую залетает самолётик.*

**Режиссер:** А это что ещё такое. Посмотрите ребята на самолётике послание.

Режиссёр читает: «Я слежу за тобой и знаю, что мастеров ты нашёл, и работа почти выполнена. Но не радуйся раньше времени. Я похитил твоих актёров, и спектакль уж точно не состоится. Ха – ха – ха!».

**Режиссер:** Всё пропало! **Маски мы с вами сделали**, но актёры похищены, спектакль играть некому, а гости уже **собрались** смотреть представление.

**Кто – то из детей:** Давайте, мы заменим ваших актёров.

**Режиссер:** А вы сможете? *(Ответ детей)*. Мы с вами сделали **маски**. Как вы думаете, какую сказку с использование этих масок мы можем с вами показать зрителям? А может придумает свою? (*Подвести детей к выбору сказки «Репка» на новый лад*).

**Режиссер:** У меня как раз есть **маска**«Репки», значит, я и буду «Репкой». Я буду сказку рассказывать, а вы надевайте те **маски**, которые сами сделали и играйте этих героев. Выполняйте те действия, которые я буду говорить.

**Показ спектакля.**

Посадил дед репку *(дед копает лунку, сажает зёрнышко, поливает из лейки водой).*

Выросла репка большая – пребольшая. Пошёл дед репку из земли тянуть. Тянет – потянет, вытянуть не может.

Позвал дед мишку. Мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвал мишка бабку. Бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвала внучка козлика. Козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвал козлик Жучку. Жучка за козлика, козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвала Жучка лисичку. Лисичка за Жучку, Жучка за козлика, козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвала лисичка поросёнка. Поросёнок за лисичку, лисичка за Жучку, Жучка за козлика, козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвал поросёнок кошку. Кошка за поросёнка, поросёнок за лисичку, лисичка за Жучку, Жучка за козлика, козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за поросёнка, поросёнок за лисичку, лисичка за Жучку, Жучка за козлика, козлик за внучку, внучка за бабку, бабка за мишку, мишка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, и вытянули репку!

Наварили каши, сели за большой стол, и с огромным удовольствием поели.

**Режиссер:** Молодцы, ребята. Давайте поклонимся зрителям и пойдем за кулисы.

*По окончанию спектакля слышится голос: «Ты победил меня, мне здесь больше не чего делать. Приходи один в музыкальный зал детского сада и забери своих мастеров и актёров, а я отправляюсь в****театр хулиганов****, там точно для меня найдутся главные роли».*

**Режиссер:** Спасибо вам, ребята за помощь. Сегодня вы научились делать **маски**. Вам понравилось? (*Ответы детей*). Какой метод вы использовали при изготовлении масок? (*Ответы детей*). Я дарю вам **маски**, которые вы сделали своими руками. Пусть они будут в вашем уголке **театрализации в группе**. Играйте с ними, показывайте спектакли и вспоминайте меня и мой **театр**, а мне пора идти за своими помощниками, пока этот злодей не передумал. До свидания.