|  |
| --- |
|  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников города Невинномысска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  МБДОУ № 25 г. Невинномысска  Протокол от 15.09.2022 г. | Утверждено:  Приказом МБДОУ № 25  г. Невинномысска  от 15.09.2022 № 227 о/д |

**Адаптированная  образовательная программа дошкольного образования по организации коррекционно-развивающей работы для детей с общими нарушениями речи с 4 до 7(8) лет**

Разработчики:

Старший воспитатель

МБДОУ №25 г. Невинномысска

Лесовая О.Н.

Учитель- логопед

Гольцева О.В.

г. Невинномысск

2022 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc487462021)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc487462022)

[1.2. Цель и задачи Программы](#_Toc487462024) 4

[1.3. Принципы и подходы к формированию Программы](#_Toc487462025) 5

[1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты..](#_Toc487462026) 6

[1.5. Педагогическая](#_Toc487462030) диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья…………………………………….……………………8

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc487462031) 36

[2.1.Характеристики особенностей развития детей с общим недоразвитием речи………….36](#_Toc487462032)

[2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность…………………………………………………………………….38](#_Toc487462033)

[2.3. Образовательная область «Речевое развитие»](#_Toc487462038) 38

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………… 45

2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………………49

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………54

2.7. Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………… 59

2.8. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности………..66

[2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников](#_Toc487462043) 201

[2.10. Инклюзивное образование дошкольников с общим недоразвитием речи](#_Toc487462044) 205

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc487462045) 207

[3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности](#_Toc487462046) 207

[3.2. Система коррекциооной и образовательной деятельности](#_Toc487462047) 208

[3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов](#_Toc487462052) 209

[3.4. Организация предметно-пространственной среды. Игровое оборудование](#_Toc487462047) 210

[3.5. Материально-техническое обеспечение Программы](#_Toc487462049) 212

[3.6. Перечень учебно-методической литературы 214](#_Toc487462055)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ), (далее -Программа), определяет содержание и организацию корекционно- образовательного процесса в комбинированной группе, для детей с ОВЗ, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска, (далее ДОУ), с детьми дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
* Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска,.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть разработана с учетом:

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под редакцией Н.В. Нищевой

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.;

- «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Литвинова Р.М.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия *дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ является одним из приоритетных направлений в области образо­вания.

Программа направлена на создание условий для коррекции и развития психических процессов детей дошкольного возраста детей с ОВЗ, необходимым для успешной социальной адаптации и овладения учебной деятельностью, на основе ФГОС ДО.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в области речевого развития, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с общими нарушениями речи в обществе.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации корекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации корекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной направленности для детей с общим нарушением речи в возрасте с 4 до 7 (8) лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает 10 общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В ДОУ функционирует 11 групп, количество детей составляет 114 человек, в возрасте с 1,5 до 7 (8) лет, из них с учетом индивидуальных особенностей развития детей в детском саду сформированы 3 комбинированные группы детей с общими нарушениями речи, в возрасте с 4 до 7 (8)лет.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. главы 3 «Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья» пункта 20, численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в комбинированной группе устанавливается до 7 человек.

**Сведения о педагогических кадрах**

Для организации коррекционно-развивающей работы для детей с общими нарушениями речи в ДОУ сформирован достаточно квалифицированный коллектив педагогов. ДОУ кадрами обеспечено полностью:

Заведующая – 1, старший воспитатель – 1, учитель-логопед – 1, музыкальный руководитель - 2, воспитатели – 3.

Образовательный уровень педагогического коллектива ДОУ достаточно высокий. Педагоги постоянно повышают свой образовательный уровень. Систематически проходят курсы повышения квалификации по коррекционно-развивающей работе, участвуют в семинарах, конференциях и совещаниях различных уровней.

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это проявляется в стремлении специалистов к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания. Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Основной формой работы Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты

**Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 (8)** **лет)**

**Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

**Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно -игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

**Ребенок инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

**Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

**Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

**Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

**Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

**У ребенка развита крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно­-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется  
эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в  
активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые  
простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы  
словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с  
опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать  
сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам;  
повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и  
ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического  
анализа; речь ребенка интонирована

[1.5. Педагогическая](#_Toc487462030) диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества; 3) ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;

5)представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: - диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; - внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения; - внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи : - повышения качества реализации программы дошкольного образования; - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; - обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования; - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации; - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

(для детей 4-5 лет)

***Анкетные данные***

Фамилия, имя ребенка\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата , рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в речевую группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_\_ Протокол № Принят на срок

Заключение медико-педагогической комисси\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анамнез***

Мать (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Раннее развитие***

Когда стал держать голову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда стал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Когда стал ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

Когда появились первые зубы\_\_\_\_\_\_\_

(в норме с 1,5 мес.)

( норме с 6 мес.)

( норме е 11—12 мес,)

(в норме с 6—8 мес.)

*Перенесенные заболевания*

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После года; (до 3 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ после 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом, соматическом состоянии, слуха и зрения ребенка в  
настоящее время (в соответствии с данными медницкой карты)** Педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Раннее речевое развитие (речевой анамнез)***

Гуление\_(в норме: с 2 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет \_(в норме: с 4-6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы\_(в норме: от 1,5 до 2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование поведения эмоциональной сферы***

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адекватность эмоциональных реакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

**Слуховое восприятие:**

1. **-** Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, маракасы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2-Определение направления источника звука (звучащей игрушки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Подбор картинок к данному цветовому фону, умение соотносить цвета. (Показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики.

(красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) *Восприятие формы:*

круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3-Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно- действенного и наглядно –образного мышления:***

**Ориентировка в пространстве**

**-** Показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ориентировка в схеме собственного тела:**

— показать правую и левую руку, правую и левую ногу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Складывание картинок из частей:*

складывание разрезанных картинок из частей(2-4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) складывание фигур из палочек по образцу («стульчик» и «кроватка» из 4 палочек; «лесенка» из 5 палочек

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Исследование состояния моторной сферы***

***Состояние общей моторики:***

(Попрыгать на 2 ногах, прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди; поймать мяч)

- сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- точность движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- координация движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- переключение от од нош движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние ручной моторики:***

*Кинестетическая основа движений***:**

(Сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом-на левой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Кинетическая основа движений:*

(Поочерёдно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом-на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Навыки работы с карандашом:*

(Умение держать карандаш, рисовать горизонтальные, вертикальные линии, круги*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Манипуляции с предметами* (точность движении, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии)

(Умение застёгивать и расстёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Речевая моторика***

*Состояние мимической мускулатуры (*наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий)

(Закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надутьщёки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Состояние артикуляционной моторики*

челюсть (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот приодалевая сопротивление кулаков); движение губ (растянуть губы в улыбку, вытянуть губы вперёд трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений); движение языка (показать широкий язык – «лопатку» ,показать узкий язык –«иголочку», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю – « качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом- правого «маятник» )

Наличие или отсутствие движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Тонус (нормальный, вялый, напряжённый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Темп движений(нормальный, быстрый, медленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Объем движений(полный , неполный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Длительность (способность удерживать губы в заданном положении)-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Замены движения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Обильная саливация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добавочные и мелкие движения (синкинезия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние дыхательной функции***

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное; диафрагмальное, брюшное, смешанное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объём дыхания (достаточный , недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сила голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Особенности динамической стороны речи***

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (Нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анатомическое строение артикуляционного аппарата***

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твёрдое нёбо\_(высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо(отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная уздечка (короткая, укороченная, нормальная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния импрессивной речи***

**Пассивный словарь**

*1.Понимание существительных:* –*умение обобщать*

(Игрушки, одежда, обувь, посуда) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Понимание действий*

(Девочка спит, стоит, лежит, идёт; мальчик ест, пьёт, читает, рисует)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Понимание признаков* (показать по предложенным картинкам)

(Большаячашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4.Понимание различных форм словоизменения (*дифференциация различных форм словоизменения)- показать по картинкам

(Дом-дома; кот-коты; кукла-куклы; груша-груши; ведро-вёдра) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5.Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами*

(в, на, у)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6****. Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных*

(Стол-столик; машина-машинка; ведро-ведёрочко)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6. Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов* (Кошка сидит, кошки сидят, слон сидит –слоны идут)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*7.Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):*

(Девочка наливает воду в чашку. Выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*8.Понимание отдельных предложений и связей речи*

(Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*9.Понимание связной речи- текста*

Сказка «Репка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***10.Состояние фонематического восприятия***

*Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)*

(Кот –кит; дом-дым; уточка-удочка; киска-миска)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении)*

(коса-коза; мишка-миска; кочка-кошка; малина- Марина)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Характер импрессивной речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния экспрессивной речи***

***1.*Активный словарь**

*Имена существительные(назвать по 4-5 имён существительных по предложенным логопедам темам:*

Игрушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посуда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обувь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Назвать части тела и части предметов (по картинкам)*

Ноги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спинка стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сиденье стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ножки стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузов машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колёса машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты , изображённые на картинке:* Мяч, кукла, машинка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рубашка, платье ,шорты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тапки, туфли, ботинки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Глаголы**

(ответить на вопросы логопеда)

Что делает мальчик?(Ест)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делает девочка? (Спит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делают дети? (Играют)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делает птица? (Летит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (Плавают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делают машины? (Едут)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Имена прилагательные**

Назвать предъявленные цвета:

Красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жёлтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чёрный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки* Мяч какой? (круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Платок какой? (квадратный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Состояние грамматического строя речи***

*Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа(образовать по аналогии):*

Стол- столы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот- коты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дом-дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кукла-куклы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рука-уки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно-окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Употребление имён существительных в косвенных падежах:* Что есть у мальчика? (мяч)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чего нет у мальчика? (мяча)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кому мальчик даёт мяч? (девочке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Что ты видишь на картинке? (машину)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чем рисует девочка? (карандашом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О ком думает кошка? (о мышке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):* Красный мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жёлтое ведро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Употребление предложно –падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)* Где стоит ваза? (на столе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где лежат фрукты? (в корзине)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У кого мячик? (У мальчика)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Употребление числительных 2 и 5 с существительными*  2 кота\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 котов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5машин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами(по картинкам):* Стол-столик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чашка-чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумка-сумочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окно – окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование названий детёнышей животных:* У кошки-котёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У лисицы-лисёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У утки-утёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У слонихи-слонёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Состояние связной речи***

*Пересказ текста из нескольких предложений:*

***«Катина кукла»***

(Мама подарила Кати- куклу. Катя любила куклу. Она с ней играла. Кормила её, а ночью укладывала спать.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***4. Исследование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.***

*Повторение слов с оппозиционными звуками:*

ба-па-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

да-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ма-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ва-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ка-ва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ня-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на-ня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5. Исследование фонетической стороны речи***

*Исследование звукослоговой структуры слов (Повторить за логопедом с опорой на картинку):*

Кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Банка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фантик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ступенька\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние звукопроизношения*** *(отсутствие (-), замены звуков( ), возможные искажения( ) смешивание ( ), назализованнасть ротовых и неназализованность носовых звуков):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Звуки*** | ***Характер произношения звуков*** | | |
| ***изолированно*** | ***В словах*** | ***Во фразах*** |
| [а] –[у] –[о]- [и] –[э] |  |  |  |
| [б] –[п] –[м] |  |  |  |
| [б’] –[п’] –[м’] |  |  |  |
| [в] –[ф] |  |  |  |
| [в’] –[ф’] |  |  |  |
| [д] –[т]- [н] |  |  |  |
| [д’] –[т’]- [н’] |  |  |  |
| [к] – [г] – [х] |  |  |  |
| [к’] – [г’] – [х’] |  |  |  |
| [й] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [с’] |  |  |  |
| [з] |  |  |  |
| [з’] |  |  |  |
| [ц] |  |  |  |
| [ш] |  |  |  |
| [ж] |  |  |  |
| [щ] |  |  |  |
| [ч] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [л’] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |
| [р’] |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Употребление***  ***звуков*** | ***Дифференциация*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Свистящие-шипящие*** | | | | | | ***Сонорные*** | | | ***Глухие - звонкие*** | | | | | | ***Другие*** |
|  | ***сш*** | ***зж*** | ***сщ*** | ***шж*** | | ***цч*** | ***лр*** | ***лр*** | ***лй*** | ***пб*** | ***тд*** | ***кг*** | ***фв*** | ***сз*** | ***мн*** |  |
| ***Изолированно*** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***В словах*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***В речи*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕЧЕВАЯ КАРТА

(для детей 5-6 лет)

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата , рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашнийадрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в речевую группу

Решение медико-педагогической комиссии от Протокол № Принят на срок

Заключение медико-педагогической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_ Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез**

Мать (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие у родителей нервно-психических, хронических соматических заболеваний до рождения ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

(в норме с 1,5 мес.)

Когда стал держать голову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда стал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Когда стал ходи ть \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

Когда появились первые зубы\_\_\_\_\_\_\_

( норме с 6 мес.)

( норме е 11—12 мес,)

(в норме с 6—8 мес.)

Перенесенные заболевания

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

После года:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

до 3 лет ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ после 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**Данные о нервно-психическом, соматическом состоянии, слуха и зрения ребенка в  
настоящее время (в соответствии с данными медницкой карты)** Педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Раннее речевое развитие (речевой анамнез)*** Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер лепета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первыефразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов \_Занимались ли с логопедом, с какого возраста

Результаты логопедической работы

***Исследование поведения эмоциональной сферы***

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адекватность эмоциональных реакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

**Слуховое восприятие:**

1. **-** Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, маракасы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2-Определение направления источника звука (звучащей игрушки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3-Восприятие и воспроизведение ритма**: 5 лет 6 ле**т

**Зрительное восприятие:**

а) Подбор картинок к данному цветовому фону, умение соотносить цвета (5 лет-красный ,оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый ,розовый, чёрный) ;(6лет +фиолетовый, коричневый, серый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Восприятие формы (5 лет-круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб);(6лет +многоугольник шар, цилиндр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зрительно-пространственный гнозис и праксис:**

показать правую и левую руку, правую и левую ногу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Показать правый и левый глаз, правое и левое ухо(5лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Правой рукой показать левый глаз, левой рукой — правое ухо(6лет)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б**)показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади(5лет-6лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

складывание разрезанных картинок из частей(5 лет-4-6частей ; 6 лет-6-8 частей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) складывание фигур из палочек по образцу(5лет «домик, ёлочка-6 палочек; лесенка 7 палочек»

***Состояние общей моторики:***

- сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- точность движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- координация движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- переключение от од нош движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние ручной моторики:***

**-** точность движении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-синхронность движений правой и левой руки \_-переключение от одного движения к другому ***\_***

***Речевая моторика***

1. Состояние мимической мускулатуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние артикуляционной моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. Наличие или отсутствие движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тонус(нормальный, вялый, напряжённый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Темп движений(нормальный, быстрый, медленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Объем движений(полный , неполный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Длительность (способность удерживать губы в заданном положении)-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Замены движенийя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добавочные и мелкие движения(синкинезия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние дыхательной функции***

Тип, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого вдоха

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Особенности динамической стороны речи***

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (Нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анатомическое строение артикуляционного аппарата***

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твёрдое нёбо\_(высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо(отсутствие, укороченное, раздвоенное, олтсутствие маленького язычка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корняязыка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная уздечка (короткая, укороченная, нормальная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния импрессивной речи***

1. Пассивный словарь

(5 лет-игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) –умение обобщать.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6 лет- +Домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие животные, дикие звери,транспорт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Понимание действий(показать по предложенным картинкам)

(5лет- птица летит, рыба плывёт, слон идёт, лягушка прыгает, змея ползёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6лет-строитель строит, уборщица убирает, продавец продаёт, покупатель покупает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

(5 лет- круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье, холодное мороженное, горячий чай, горькое лекарство, сладкое варенье)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6лет-прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка, молодой человек, старый человек, весёлый мальчик, грустный мальчик, высокий дом, низкий дом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание различных форм словоизменения***(дифференциация различных форм словоизменения)- показать по картинкам

5лет(глаз- глаза, стул -стулья, лист- листья, окно -окна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет (рукав -рукава, пень -пни, гнездо -гнёзда, перо- перья, ухо -уши)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами*5лет**(в, на, у, под, за, по)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет( в, на, у, под, за, по, с, из, из-за, из-под)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных***

5лет(носок-носочек,чашка-чашечка,окно-окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(нож-ножик, рукавица- рукавичка, одеяло- одеяльце)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов***

5лет(птица летит – птицы летят; машина едет –машины едут)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мальчик читает- мальчики читают; девочка ест – девочки едят)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками(показать по предложенным картинкам):

5лет(птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание отдельных предложений и связей речи***

5лет (Собака бежит за мальчиком . Мальчик бежит за собакой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке , который ещё не распустился)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание связной речи- текста***

5лет (сказка «Колобок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(сказка«Теремок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние фонематического восприятия***

*Дифференциация оппозиционных звуков не смешиваемых в произношении(показать по картинкам)*

5лет(мышка- мишка, почка- бочка, катушка- кадушка, корка- горка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мышка-мошка, пашня –башня, сова- софа, крот-грот)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дифференциация оппозиционных звуков смешиваемых в произношении)*

5 лет(речка- редька, цвет- свет, челка-щелка, рейка-лейка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач плащ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторение слогов с оппозиционными звуками: ба-ба-па; та-да-та, га-ка-га; са-ша-са; жа-ша-жа; за-са-за.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Состояние фонематического анализа и синтеза*

1.Выделение заданного звука [ш]или[с] из слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Выделениеударного гласного в начале слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Определениепервого согласного звука в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Орпеделение последнего звука в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Определение количества звуков в слове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния экспрессивной речи***

*Характер экспрессивной речи:*

5лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Активный словарь***

***Имена существительные****(назвать по 4-5 имён существительных по предложенным логопедам темам:*

5 лет - мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Птицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет - ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать части тела и части предметов (по картинкам)*

5 лет –нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рукав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воротник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Живот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кабина машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Груть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_руль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет – локать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_манжета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты , изображённые на картинке:*

5лет(Стол, стул, шкаф)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет (Клубника, смородина, черника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муха,комар,бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самолёт, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подобрать антонимы( слова «наоборот»)*

6лет – друг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_добро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_горячий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лёгкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Давать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Глаголы***

5лет (ответить на вопросы логопеда)

Как передвигаются птицы?(Летают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигаютсярыбы?(Плавают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (Ползает?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигаются лягушка? (Прыгает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (Ходит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает?(Лает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос корова?(Мычит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос петух? (Кукарекает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 (ответить на вопросы логопеда)

Ворона каркает , а как подаёт голос кукушка?(Кукует)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос волк?(Воет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_

А как подаёт голос лошадь? (Ржёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель?(Учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает продавец?(Продаёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает маляр?(Красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает швея?(шьёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Имена прилагательные***

Назвать предъявленные цвета:

5лет(красный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жёлтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чёрный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет – Красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жёлтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зелёнй\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чёрный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_каричневый\_\_\_\_

*Назвать форму(ответить на вопросы с опорой на картинки)*

5лет Солнце какое?(круглое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Платок какой?(Квадратный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косынка какая?(Треугольная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец какой?(Овальный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Руль какой?(Круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окнокакое?(Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сливакакая?(Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одеялокакое?(прямоугольное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Состояние грамматического строя речи***

*Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа(образовать по аналогии):*

5 лет

Рот-рты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Река\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кольцо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет глаз- глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование имён существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?»по картинкам):*

5лет Шаров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ключей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Берёз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ложек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_листьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):*

5лет Оранжевый апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубая бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белое бельё\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет Фиолетовый колокольчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серая ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление предложно –падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)*

5 лет

Где стоит машина? (В гараже)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где сидит снегирь?(На дереве)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кого кукла?(У девочки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит коза? (за забором)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где едет машина?(по дороге)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет Где лежит мяч? (под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где летает бабочка?(Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка?( Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление числительных 2 и 5 с существительными* 5лет 2 мяча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 мячей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 розы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 роз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет 2 пня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 воробьёв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами(по картинкам):*

5 лет забор- заборчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носок –носочек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лента – ленточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно – окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет палец – пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изба – избушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыльцо – крылечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кресло – креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование названий детёнышей животных :*

5 лет

У зайчихи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У волчицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У белки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У козы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет

У медведицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

У барсучихи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование относительных прилагательных:*

Стол из дерева (какой?) – деревянный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аквариум из стекла( какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шапкаиз меха (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из яблони (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование притяжательных прилагательных:6 лет*

Очки бабушкины (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туфли мамы (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Берлога

медведя (чья?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?) по картинкам):*

6 лет

Мальчик выходит из дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик отходит от дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик входит вдом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование глаголов совершенного вида (Составить предложения по картинкам):*

Девочка строит домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка построила домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик красит самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик покрасил самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние связной речи***

*Пересказ текста из нескольких предложений:*

*5 лет( Рыбалка)*Илюша собрался на рыбалку.Он накопал червей, взял удочку и пошёл к реке.Сел Илюша на берегу и закинул удочку.Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*6 лет Составление рассказа по серии картинок*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование фонетической стороны речи***

*Исследование звукослоговой структуры слов (Повторить за логопедом с опорой на картинку):*

5 лет Самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скворец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Микстура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паращютист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Погремушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сестрёнка развешивает простыни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Веоленчелист укладывает инструмент в футляр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрёстке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние звуков произношения*** *(отсутствие (-), замены звуков( ), возможные искажения( ) смешивание ( ), назализованнасть ротовых и неназализованность носовых звуков):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Звуки*** | ***Характер произношения звуков*** | | |
| ***изолированно*** | ***В словах*** | ***Во фразах*** |
| [б] –[п] –[м] |  |  |  |
| [в] –[ф] |  |  |  |
| [д] –[г]- [н] |  |  |  |
| [к] – [г] – [н] |  |  |  |
| [й] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [ц] |  |  |  |
| [ш] |  |  |  |
| [ж] |  |  |  |
| [щ] |  |  |  |
| [ч] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |

***Логопедическое заключение (4 года)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическое заключение (5лет)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическое заключение (6лет)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики**

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

**При исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния **мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом. Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому. Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика.

Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. 59 Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи начинается** с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать —опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение 60 задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить 61 на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко».

Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок». Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». 62 Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, гака-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, цаса-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого 63 развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи (далее - ОНР)**

Группы комбинированной направленности для детей с ОНР в 2022-2023 учебном году посещает 17 воспитанников, в возрасте 4-7(8) лет:

* ОНР 3 уровень - 5;
* ОНР 3 уровень Д - 7;
* ОНР, 2-3 уровень Д - 2;
* ОНР 2 уровень Д - 2;
* ОНР 4 уровень - 1;

Планирование работы в речевой образовательной области учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи  
существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на  
основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах  
ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие  
понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной  
речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательныхприлагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и  
среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять  
существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в  
беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми  
предлогами.  
 Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в  
изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с  
существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ  
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи .Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в  
свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.  
Работа над слоговой структурой слова. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой  
ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными;  
цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совершенствование  анализа и синтеза | фонематического | восприятия, | навыков | звукового |

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов,различать слова с начальными ударными гласными.Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов,слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).Научить подбирать слова с заданным звуком.  
 Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать  
этими понятиями.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.  
Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.  
Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики,  
жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.  
Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.  
Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них,  
выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.  
Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки  
или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, 70 растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования  
предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус,  
обоняние).Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе  
развития образной категоризации. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов заместителей. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

**РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких  
звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными  
картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**  
**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении  
детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.  
Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа.  
Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми  
цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям  
стволов. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их  
произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.  
Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.  
Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об  
особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними  
животными.Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их  
внешнего вида, образе жизни.Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образежизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.  
Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового,  
зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из  
большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые  
числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по  
счету? Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы  
двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из  
большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности  
множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии  
друг от друга, отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.  
 Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.  
Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их  
последовательности.  
 Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.

Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 (8) лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.

Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках.

Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.

Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «– », «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. 81 Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма.

Cовершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике.

Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени.

Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.

Развивать чувство времени .Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к

сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать первичные представления о государственных праздниках .

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры.

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр сгруппой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото,домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из

строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях

оборудование. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения,

игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы,работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду(на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина)Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игрыэстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры .Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. Театрализованные игры Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 (8)** **лет)**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Подвижные игры. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм  
и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный пракси с в работе с разрезными картинками  
(2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  
Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам,  
совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной  
мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать  
изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за  
контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с  
фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке  
расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать  
ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать  
круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.  
Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина,  
глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.  
Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки,  
сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.  
Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкальносенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать  
навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца,  
узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.  
Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских  
музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по  
высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь  
выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя  
мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное ииндивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя  
зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в  
движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном  
и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой  
музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп,  
поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному,  
в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно;  
двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные  
движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами,  
ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в  
соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни,  
выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах  
(ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне)

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.

Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. 8 Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. Пение Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения. Музыкально-ритмические движения Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 (8)** **лет)**

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9 , «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка .Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар. Слушание Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение .Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**2.7. Образовательная область «Физическое развитие»**

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные  
способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.  
Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике  
плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.  
Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и  
координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения  
движений.  
Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног,  
ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на  
наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом,  
приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу,  
врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы,  
между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по  
наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением  
заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и  
ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по  
горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку,  
дугу (h=50 cм); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую  
скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по  
гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с  
ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги  
врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в  
длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с  
места.  
Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его,  
бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию  
мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.  
Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами,  
по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.  
Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель  
правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать  
развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа  
(котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса  
(поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину,  
закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из  
исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в  
стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки,  
выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания,  
приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении  
общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя,  
ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре  
на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные  
предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические  
палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.  
Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению  
при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

**ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО  
ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не  
нанося вреда природному окружению.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. С

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега. Ползание и лазание.

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, 103 лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.). Спортивные упражнения Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Спортивные игры Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий).

Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).

Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см).

Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).

Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с 105 разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.

Развивать творчество и воображение. Общеразвивающие упражнения П

родолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.

Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.

Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**2.8 Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности**

**Комплексно- тематическое планирование работы для детей с ОНР 4-5 лет на 2022-2023 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **неделя** | **Лексическая тема.** | **Развитие лексико-грамматических средств языка** | **Развитие связной стороны речи** | | | **Развитие произносительной стороны речи** | **№ занят** | **Источник стр.** |
| Сентябрь  1,2 неделя | Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами. | | | | | |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |
| Сентябрь  3 - 5 неделя | **«**Осень. Признаки осени**»** | Уточнение, расширение активизация словаря по теме (*осень, погода. Лист, дерево, берёза, кора, корзина, тёплый, солнечный, дождливый*). Формирование доступных родовых обобщающих понятий (осень, название деревьев). Расширение активного глагольного словаря (*идти, опадать, дуть, краснеть*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (мой, моя) их согласование с существительными (*моя ягодка, мой лист*), количественных числительных (*один, два, три, четыре, пять*). Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дубок, берёзка, рябинка - и т. д.)*  Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных. Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (*большой, маленький, красный, жёлтый, красивый* и т. п.)  Обучать формированию простого предложения из двух слов и умению согласовывать подлежащее со сказуемым: «Дождь идёт. Птицы улетают». | Формирование понятия «Слово».  **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: *«Кто это? Что он делает?* И отвечать на них: «Это птичка. Птичка летит» Это Ваня. Ваня ест». Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях. | | Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии (упражнение «Лесенка». Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом ( упражнение «Дождик»). Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (мак-погремушка, кот –велосипед, дом-черепаха.) Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов(*дыня, туча, дорога, рябина*). Формирование понятия *слог* – *часть слова*.  Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа]. Формирование понятий *звук, гласный звук.* | | 1 | 11-15 |
| 2 | 15-19 |
| 3 | 20-23 |
| 4 | 20-23 |
| Октябрь  1 неделя | **«**Огород. Овощи» | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов –названий овощей и других существ. по теме (*морковь, свёкла, картофель, огурец, помидор, огород, грядка, теплица, лейка, ведро*), названий действий (*убирать, собирать, срезать, выкапывать*), признаков предметов (*большой, маленький, вкусный, сладкий, кислый, и .т.д*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (*овощи*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*) их согласование с существительными (*мой помидор, моя репа*), количественных числительных (*один, два, три, четыре, пять*). Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(«Кого? Что? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(свёклу, морковки по картошке.)* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского исреднего рода в именительном падеже *(красный помидор, красная свёкла, красное ведро)*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *помидор-помидорчик, огурец-огуречик, чеснок-чесночок - и т. д.)* | Формирование понятия «Слово». **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «Кто это? Что она делает? И отвечать на них: «Это Вова. Вова копает». Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях. Обучение формированию простого двухсловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым: «*Миша копает. Дети копают».*  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания об овощах, состоящие из двух- трёх простых распространённых предложений *(«Это огурец. Он свежий, зелёный, длинный. Я буду есть огурец с солью).* | | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова *(лук-картофель, боб-помидоры, репа-баклажаны.)* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог* – *часть слова*.  Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа]. | | 1 | 26-31 |
| 2 | 32-36 |
| 3 | 36-39 |
| Октябрь  2 неделя | **«**Сад. Фрукты » | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов –названий фруктов и других существ. по теме (*сад, фрукты, деревья, ветки, ствол, плод, яблоко, груша, слива апельсин, лимон*), названий действий (*расти, созревать, собирать, срывать, укладывать*), признаков предметов (*большой, маленький, вкусный, сладкий, кислый, и .т.д*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (*фрукты*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*) их согласование с существительными (*моя груша, мой апельсин*), количественных числительных (*один, два, три,*), порядковых числительных *(первый, второй, третий)*. Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(«Кого? Что? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(грушу, яблока, сливе.)* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского исреднего рода в именительном падеже *(красный апельсин, зелёное яблоко, жёлтая груша).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *яблоко-яблочко, лимон-лимончик, апельсин- апельсинчик- и т. д.)* | Формирование понятия «Слово». **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «Кто это? Что он делает? И отвечать на них. Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях. Обучение формированию простого двухсловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым: «*Маша собирает яблоки».*  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания о фруктах состоящие из двух- трёх простых распространённых предложений *(«Это яблоко. Яблоко большое, круглое, красное, сладкое. Я положу яблоко в компот).* | | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии , преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» звук [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог* – *часть слова*.  Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа]. | | 1 | 42-47 |
| 2 | 47-50 |
| 3 | 50-53 |
| Октябрь,  3 неделя | **«**Лес. Грибы. Ягоды» | Уточнение и расширение представлений детей о, лесных ягодах, грибах. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь, ягод и других существ. по теме (*лес, куст, дорожка, тропинка, корзинка, полянка, лисичка, боровик, опята, мухомор, малина, морока*), названий действий (*созревать, собирать, срывать, укладывать*), признаков предметов (*большой, маленький, вкусный, сладкий, кислый, и .т.д*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (*грибы, лесные ягоды*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*) их согласование с существительными (*моя корзина, мой грибок*), количественных числительных (*один, два, три,*), порядковых числительных *(первый, второй, третий)*. Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» (гриб-грибы, подосиновик- подосиновики, лисичка-лисички, боровик-боровики и т.д.) Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(«Кого? Что? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(грушу, яблока, сливе.)* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского исреднего рода в именительном падеже *(красный мухомор, белый груздь, жёлтая лисичка).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» малина-малинка, боровик-боровичок, и т. д.) | Формирование понятия «Слово». **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «Кто это? Что он делает? И отвечать на них. Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах. Обучение формированию простого двухсловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым: «*Гриб растёт. Грибы растут».*  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания об овощах, состоящие из двух- трёх простых распространённых предложений *(«Это боровик. У него коричневая шляпка и белая ножка. Я положу боровик в суп.»)* | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии , преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Пропоём звук звук [а,]»). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова *(гриб-подосиновик; мох-малинни*к, *лес-ежевика).* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог – часть слова.*  Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук», «Гласный звук».* | | | 1 | 56-60 |
| 2 | 61-63 |
| 3 | 63-67 |
| Октябрь,  4 неделя | **«**Игрушки» | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь, слов-названий предметов ближайшего окружения. по теме (*мяч, машинка, кукла, кубики, пирамидка, юла, мишка, ведёрко*), названий действий (*играть, возить, нагружать, строить, купать, кормить, катать*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, красный, синий .т.д*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (*игрушки*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*) их согласование с существительными (*моя кукла, мой мишка*), количественных числительных (*один, два, три,*), порядковых числительных *(первый, второй, третий)*. Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» (кукла-куклы, машинка-машинки, мяч-мячи и т.д.) Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(«Кого? Что? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(куклу, машинки, мишке.)* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского исреднего рода в именительном падеже *(красный мяч, красная пирамидка).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» кукла-куколка, пирамида-пирамидка, машина-машинка, мяч-мячик, и т. д.) | Формирование понятия «Слово». **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «Кто это? Что он делает? И отвечать на них: «Это кукла. Кукла сидит. Это мишка. Мишка сидит.» Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах.  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания об игрушках, состоящие нескольких простых предложений *(«Это мишка. Мишка большой., мохнатый, белый. У мишки круглая голова. Я буду катать мишку в машинке»)* | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии, преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова *мяч-погремушка, юла-Чебурашка).* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог – часть слова.*  Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук», «Гласный звук».* | | | 1 | 71-76 |
| 2 | 76-79 |
| 3 | 79-84 |
|  |  |
| Ноябрь,  1 неделя | **«**Одежда» | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь, слов-названий одежды и других существительных по теме (*одежда, платье. Сарафан, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто*), названий действий (*одеваться, раздеваться, одевать, надевать, носить*), признаков предметов (*большой, маленький, удобный, тёплый, длинный, короткий.т.д*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (*одежда*). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*) их согласование с существительными (*моя куртка, мои носки*), количественных числительных (*один, два, три,*), порядковых числительных *(первый, второй, третий)*. Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» (шапка-шапки, кофта-кофты, носок-носки и т.д.) Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей *(«Кого? Что? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(шапку, носка).* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского исреднего рода в именительном падеже *(красная шапка, синие брюки).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *шапка-шапочка, носок-носочек, куртка-курточка, сарафан-сарафанчик и т. д*.) | Формирование понятия «Слово». **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «*Кто это? Что он делает*? И отвечать на них: «*Это Таня. Таня одевается. Это Ваня. Ваня раздевается*.» Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах.  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания об одежде, состоящие нескольких простых предложений *(«Это шапка. Она, тёплая, красная, красивая. У шапки есть завязки*.») | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии, преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова*(шарф-рукавичка, шуба-комбинезон плащ-сарафан).* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог – часть слова.*  Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук», «Гласный звук».* | | | 1 | 88-93 |
| 2 | 93-96 |
| 3 | 96-100 |
| Ноябрь,  2 неделя | **«**Обувь**»** | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь, слов-названий одежды и других существительных по теме (*обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, кеды*), признаков предметов (*большой, маленький, удобный, тёплый, узкий, синий и т.д.*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (обувь). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя) их согласование с существительными (*мои сапоги, мои сандалии*), количественных числительных (один, два, три,), порядковых числительных (первый, второй, третий). Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(ботинок-ботинки, тапка-тапки т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов (в, на, у). Обучение пониманию вопросов косвенных падежей («Кого? Что? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(тапку, ботинка).* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже *(красные сапоги, синие кроссовки).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково». | Формирование понятия *«Слово».* **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «*Кто это? Что он делает*? И отвечать на них: «*Это Таня. Таня обувается.*» Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах.  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания об обуви, состоящие нескольких простых предложений *(«Это ботинки. Они, тёплые, жёлтые, красивые. У ботинок есть язычок и красные шнурки*.») | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии, преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*тапка- босоножки, туфля- кроссовки).* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование понятия *слог – часть слова.*  Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук», «Гласный звук».* | | | 1 | 104-107 |
| 2 | 107-111 |
| 3 | 111-114 |
| Ноябрь,  3 неделя | «Мебель» | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь, слов-названий мебели и других существительных по теме (*мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, ручка, дверца, спинка, сиденье*), признаков предметов (*большой, маленький, удобный, тёплый, узкий, синий и т.д.*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (мебель). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя) их согласование с существительными (*мой диван, моя кровать*), количественных числительных (один, два, три,), порядковых числительных (первый, второй, третий). Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(стул-стулья, стол-столы, кровать-кровати, шкаф-шкафы и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей («Кого? Что? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существ., родительном падежах без предлога *(полку, стула).* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже *(удобный диван, мягкая кровать).*  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(стул-стульчик, кровать-кроватка, стол-столик), шкаф-шкафчик).* | Формирование понятия *«Слово».* **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «*Кто это? Что она делает*? И отвечать на них: «*Это Таня. Таня сидит.*» Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах.  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания о, мебели состоящие нескольких простых предложений *(«Это стул. Он маленький, красный, деревянный. Я сижу на стуле*») | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии, преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.  Обучение правильному произношению и делению на слоги двусложных слов, состоящих из открытых слогов *(мама, папа, дети, люди).* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук».* | | | 1 | 119-123 |
| 2 | 123-127 |
| 3 | 127-130 |
|  |  |
| Ноябрь,  4 неделя | **«**Посуда**»** | Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь название предметов ближайшего окружения (*кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, блюдце, ложка*), признаков предметов (*большой, маленький, удобный, фарфоровый, металлический и т.д.*) Формирование понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия (посуда). Обучение правильному употреблению личных местоимений форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя) их согласование с существительными (*мой стакан, моя тарелка*), количественных числительных (один, два, три,), порядковых числительных (первый, второй, третий). Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(тарелка-тарелки, стакан-стаканы, кружка-кружки, кастрюля- кастрюли и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у).* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей («Кого? Что? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существ., родительном падежах без предлога*.* Формирования навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже. Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(стакан-стаканчик, чашка-чашечка, блюдце-блюдечко).* Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия *(«зима», «зимующие птицы»).* Закрепление правильному употреблению личных местоимений, форм притяжательных местоимений их согласование с существительными, количественных числительных, порядковых числительных, введённых в активный словарь. | Формирование понятия *«Слово».* **Развитие понимания речи** Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, давать ответные реакции. Стимуляция появления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию.  **Развитие самостоятельной фразовой речи** Формирование умения задавать вопросы по картинке: «*Кто это? Что он делает*? И отвечать на них: «*Это Толик. Толик ест кашу.*» Формировать умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах.  Формирование умения повторять за взрослым рассказы- описания о, мебели состоящие нескольких простых предложений *(«Это тарелка . Она белая, стеклянный. В тарелке лежит каша*») | Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слиянии, преодоление твёрдости атаки гласных (упражнение «Лесенка» [а,у]). Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. Активизация речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков (упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика»). Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.  Обучение правильному произношению и делению на слоги двусложных слов, состоящих из открытых слогов*.* Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. Формирование умения выделять из ряда звуков, гласные звуки [а], [у]. Формирование умения выделять гласные звуки [а], [у] из ряда слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *«звук». «Гласный звук».* | | | 1 | 133-137 |
| 2 | 137-140 |
| 3 | 140-143 |
| Декабрь,  1 неделя | **«**Зима» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Зима. Зимующие птицы». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов- название природных явлений *(зима, мороз, метель, снег, снегопад*, *сугроб),* названий действий (*идти, дут, падать, прилетать, кормить, насыпать, возить),* признаков предметов *(белый, сильный, холодный).* Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(сугроб-сугробы, снегирь-снегири, утка-утки, ворона-вороны и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(снег- снежок, гора-горка, ведро-ведёрко).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(идёт, сидит, идут, сидят, подметают).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(Аня лепит снежок. Мальчики строят крепость»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков *(И.Суриков «Белый снег», Н.Нищева* *«Кормушка»).* Совершенствование движений речевого аппарата, и подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.(упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика №2»). Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов *(ворона, сорока, пороша).* Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, *(снег, лёд, ком)*  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и]. Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук».* | | | **р**1 | 149-152 |  |
| 2 | 152-156 |
| 3 | 157-160 |
| Декабрь,  2 неделя | «Зимующие птицы» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Зима. Зимующие птицы». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов- название природных явлений *(птица, голова, крыло, хвост, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока),* названий действий (*летать, клевать, прыгать),* признаков предметов *(белый, чёрный, голодный).* Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(голубь-голуби, воробей- воробьи, снегирь-снегири, утка-утки, ворона-вороны и т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение («Сосчитай-ка» (Две синицы, один воробей, три щегла, три голубя, один дятел).* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(снег- снежок, гора-горка, ведро-ведёрко).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(идёт, сидит, идут, сидят, подметают).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(Аня лепит снежок. Мальчики строят крепость»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков *(И.Суриков «Белый снег», Н.Нищева* *«Кормушка»).* Совершенствование движений речевого аппарата, и подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.(упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика №2»). Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов *(ворона, сорока, пороша).* Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, *(снег, лёд, ком)*  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и]. Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук».* | | | 1 | 164-168 |
| 2 | 168-171 |
| 3 | 172-175 |
| Декабрь,  3 неделя | «Комнат-ные растения» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Комнатные растения». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов *(ящик, горшок, поддон, лейка),* слов*-*названий растений *(растение, кактус, герань, толстянка, фиалка),* их частей *(стебель, лист, цветок),* названий действий (*поливать, рыхлить, расти, цвести),* признаков предметов *(красивый, зелёный).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«комнатные растения».*  Образование множественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(горшок-горшки, цветок-цветы, лейка-лейки т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(лейка-леечка, горшок-горшочек, цветок-цветочек).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(поливает, рыхлит, поливают, рыхлят).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(Катя поливает цветы. Дети рыхлят землю»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков *«В нашей группе», «Катя леечку взяла»).* Совершенствование движений речевого аппарата, и подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения ощей артикуляционной гимнастики.(упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика №2»). Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и], в словах и различать слова с начальными ударными звуками[а], [у], [о]в ряду слов.  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им. | | | 1 | 181-185 |
| 2 | 185-189 |
| 3 | 189-193 |
| Декабрь,  4-5 неделя | «Новогодний праздник» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Новогодний праздник». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных *(праздник, утренник, хоровод, танец, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, ёлка, игрушки),* глаголов (*поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, танцевать, петь),* прилагательных *(красивый, зелёный, блестящий).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«новогодний праздник».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(шар-шары, гирлянда-гирлянды, подарок-подарки т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» *(подарок-подарочек, ёлка-ёлочка).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(дарит, получает, дарят, получают).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(Снегурочка приготовила подарки. Дети получают подарки»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков Е. Ильина *«Наша ёлка»).* Совершенствование движений речевого аппарата, и подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.(упражнения из книги «Весёлая артикуляционная гимнастика №2»). Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и], в словах и различать слова с начальными ударными звуками[а], [у], [о]в ряду слов.  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им. | | | 1 | 228-232 |
| 2 | 232-238 |
| 3 | 238-243 |
| 4 | 243-247 |
| Январь  1 неделя | «У детей зимние каникулы» | | | | | |  |  |
| Январь  2 неделя | **«**Домашние птицы**»** | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Домашние птицы». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных *(птица, курица, цыплёнок, цыплята, утёнок, утята, гусь, гусёнок, индюк, индюшонок),* глаголов (*ухаживать, кормить ,насыпать, клевать),* признаков предметов *( домашний, пушистый, разноцветный, белый, серый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«домашние птицы».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(гусь-гуси, кормушка-кормушки т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна утка, две утки; один индюк, два индюка т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» *(петух-петушок, курица-курочка, утка-уточка).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(клюёт, плывёт, клюют, плывут).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Утки плавают в пруду.»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. Обучение пересказу сказки «*Курочка ряба*» со зрительной опорой и помощью взрослого. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (В. Берестов «Курица с цыплятами*»).* Формирование правильных укладов ***свистящих звуков*** и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.  Совершенствование навыка деления на слоги двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*куры, курица*). Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и], в словах и различать слова с начальными ударными звуками[а], [у], [о]в ряду слов.  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им. | | | 1 | 209-212 |
| 2 | 212-215 |
| 3 | 215-218 |
|  |  |
| Январь  3  неделя | **«**Домашние животные. Их детёныши» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Домашние животные». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*двор, хлев, сарай, животное, детёныш, корова, лошадь и т.д),* глаголов (*ухаживать, кормить, насыпать, пасти),* признаков предметов *( домашний, дикий, большой, пушистый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«домашние животные и их детёныши».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(кролик-кролики, кошка-кошки, собака-собаки т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна корова, две коровы; один бык, два быка т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» (*лошадь- лошадка, котёнок, котята)).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(мычит, ржёт, мычат, ржут).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Коза жуёт сено Лошади пасутся на лугу»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. Обучение пересказу сказки «*Волк и козлята*» со зрительной опорой и помощью взрослого. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (В.Стоянов «Кошка*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.  Совершенствование навыка деления на слоги двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*коза, корова, телята, котята*). Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и], в словах и различать слова с начальными ударными звуками[а], [у], [о]в ряду слов.  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им. | | | 1 | 221-225 |
| 2 | 225-228 |
| 3 | 228-232 |
| Январь  4  неделя | «Дикие животные» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Дикие животные». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*лес, нора, дупло, берлога, медведь, лиса, заяц т.д),* глаголов (*ухаживать, кормить, насыпать, пасти),* признаков предметов *( дикий, большой, пушистый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«дикие животные и их детёныши».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(волк-волки, лиса-лисы, заяц-зайцы т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна белка, две белки; один волк, два волка т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» (*кролик-крольчонок, волк-волчёнок, лиса-лисичка).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(рычит, рычат).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Лиса поймала мышку. Медвежата греются на солнышке»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. Обучение пересказу сказки «*Волк и козлята*» со зрительной опорой и помощью взрослого. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (И.Токмакова «Медведь*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и], в словах и различать слова с начальными ударными звуками[а], [у], [о]в ряду слов.  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им. | | |  |  |  |
| 2 | 286-290 |
| 3 | 290-294 |
| Февраль  1 неделя | «Профессии Продавец»  Звук и буква А. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Профессии. Продавец». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*магазин, прдавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, деньги, кошелёк, сдача т.д),* глаголов (*продавать, взвешивать, получать, покупать),* признаков предметов *(большой, маленький, свежий, вкусный).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«профессии, продавец».*  *.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(продаёт, покупают).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Продавец продаёт овощи. Покупатели пришли в магазин»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (А. Кардашева «Магазин*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.  Совершенствование умения деления на слоги двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*вода, соки, молоко, батоны, бананы, газета*). Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и].Закрепление  понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им.  Формирование представления о **букве**, о том, чем *буква* отличается от *звука.*  Ознакомление с гласной буквой А**.** Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков чтения и печатания слияний АУ, УА. | | | 1 | 255-259 |
| 2 | 262-266 |
| 3 | 266-269 |
| Февраль  2 неделя | «Профессии. Почтальон»  Звук и буква У. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Профессии.почтальон». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка т.д),* глаголов (*разносить, получать, отправлять),* признаков предметов *(большой, маленький, свежий, вкусный).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«профессии, почта.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(разносит, получают).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Почтальон принёс нам газеты»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (Н.Нищева «На почте*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.  Совершенствование умения деления на слоги двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*у-ли-ца, до-ро-га, ма-ши-на*). Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и].Закрепление  понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им.  Формирование представления о **букве**, о том, чем *буква* отличается от *звука.*  Ознакомление с гласной буквой У**.** Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков чтения и печатания слияний АУ, УА. | | | 1 | 270-273 |
| 2 | 273-277 |
| 3 | 278-280 |
| Февраль,  3 неделя | «Транспорт»  Звук и буква О. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Транспорт». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных *транспорт, улица, движение, автобус, трамвай, машиа, метро, карабль, колесо, кабина, шофёр* *т.д),* глаголов (*ехать, плыть, лететь, везти, управлять),* признаков предметов *( дикий, большой, красивый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«транспорт».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(автобус-автобусы, машина-машины, корабль-корабли, т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна машина, две машины ; один корабль, два корабля т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» (*корабль-кораблик, машина-машинка, самолёт-самолётик ).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(едет, едут, управляет, управляют).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний *(«Автобус подъехал к остановке. Дети едут в автобусе»* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (Э.Мошковская «Я машина*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в , игровой и свободной речевой деятельности. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке *шипящих звуков*.  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и].  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им.  **Ознакомление с гласной буквой О**. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков чтения и печатания слияний, АО, ОА, УО, ОУ. | | | 1 | 283-287 |
| 2 | 291-295 |
| 3 | 295-298 |
| Февраль,  4 неделя | «Наша армия» Звук и буква И. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Наша армия». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных *солдат, защитник, граница, Родина т.д),* глаголов (*защищать, охранять, любить),* признаков предметов *(сильный, смелый, мужественный, храбрый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«армия».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(солдат-солдаты, матрос-матросы, лётчик-лётчики и т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна машина, две машины, пять машин; один танк, два танка, пять танков т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*корабль-кораблик, машина-машинка, самолёт-самолётик ).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(едет, едут, управляет, управляют).* | Закрепление понятия *«слово».*  Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний.Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам. | Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков *(ударная позиция).* Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу.) Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при выполнении подвижных упражнений с текстом, при рассказывании маленьких потешек., стишков (Э.Мошковская «Я машина*»).* Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в , игровой и свободной речевой деятельности. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке *шипящих звуков*.  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и].  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им.  Ознакомление с гласной буквой О. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков чтения и печатания слияний, АО, ОА, УО, ОУ. | | | 1 | Конспект №1 |
| 2 | Конспект №2 |
| 3 | Конспект №3 |
| Март,  1 неделя | **«Весна»** | Дальнейшее накопление пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Весна». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов, объектов ближайшего окружения, явлений природы (*год, весна, ледоход, проталина, сосулька, капель, ручей, птица т.д*), слов названий растений и живых объектив (*подснежник, верба, грач),* названий действий (*пригревать, таять, звенеть, капать, цвести),* признаков предметов *(синий, голубой, зелёный).*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(подснежник-подснежники, птица-птицы т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна сосулька, две сосульки; один подснежник, два подснежника т.д.)*  Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, по, под)*.Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*проталина-проталинка, льдина-льдинка, птицы-птички).*  Совершенствовать умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой кораблик, моя игрушка). | Закрепление понятия *«слово».*  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. сказуемыми *(«Мальчик и девочка пускают кораблик. На ветках сидят маленькие, весёлые птички. »* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине *(картина «Ранняя весна»* | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения. Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(ручей)* и ддвусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце *(грачи, горка, ведро).*  Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и].  Закрепление понятий *«звук». «Гласный звук»* и умения оперировать им.  Ознакомление с гласной буквой И. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков чтения и печатания слияний, АО, ОА, УО, ОУ, ОИ, ИО,АИ, ИА, УИ, ИУ. | | | 1 | 315-318 |
| 2 | 318-323 |
| 3 | 323-326 |
| Март,  2 неделя | «Мамин праздник. Профессии мам» Звук и буква М. | Дальнейшее накопление пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Мамин праздник. Профессии наших мам». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме (*весна, праздник, букет, мимоза, учитель, врач, воспитатель, т.д*), слов названий действий (*поздравлять, дарить, петь, танцевать, любить),* признаков предметов *(любимый, красивый, нарядный).* Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия *профессии.*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(букет-букеты, песня-песни т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна песня, две песни; один подснежник, два подснежника т.д.)* Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, по, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*мама-мамочка, цветок-цветочек).*  Совершенствовать умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой букет, моя мама, красивый букет). | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. сказуемыми *(«Мальчик и девочка поют песенку. Миша подарил маме цветы.»* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. Формирование навыка пересказа. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Совершенствование навыка мягкого голосоведения. Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(верба)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце *(март, мама, тётя, мимоза).*  Закрепить понятия *«звук, гласный звук.»*  Формирование понятия понятий *«согласный звук».* Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.* Закрепление знаний пройденных гласных букв.  Ознакомление с согласной буквой Т. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов с новой буквой. | | | 1 | 329-333 |
| 2 | 337-340 |
| 3 | 340-344 |
| Март,  3 неделя | «Первые весенние цветы» | Дальнейшее накопление пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Первые цветы». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме (*весна, приметы, проталина, сутки, утро, день, вечер, т.д*), слов названий действий растений (*подснежник, мать-и-мачеха, цветок*), названий действий *( таять, капать, цвести, расти),* признаков предметов *(красивый, белый, синий).* Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия *«первые весенние цветы».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(подснежник-подснежники, проталина-проталины т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна фиалка, две фиалки, пять фиалок ; один подснежник, два подснежника, пять подснежников т.д.)* Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, по, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*проталина-проталинка, ручей-ручеёк, цветок-цветочек).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. Сказуемыми*.* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине (картина «Ранняя весна») Формирование навыка пересказа. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(весна)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце *снег, зима, поляна).*  Формирование понятий «гласный звук», «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ат,та, от,то).*  Ознакомление с согласной буквой Т. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов с новой буквой. | | | 1 | 344-349 |
| 2 | 439-352 |
| 3 | 352-355 |
| Март,  4 -5 | **«**Цветущие комнатные растения» Звук и буква П. | Дальнейшее накопление пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Цветущие комнатные растения». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме (*растение, бегония, фиалка, стебель, листок, горшок, т.д*), названий действий *(рыхлить, поливать, ухаживать цвести, расти),* признаков предметов *(красивый, белый, синий).* Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающего понятия *«комнатные растения».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(кактус-кактусы, фикус-фикусы, лейка-лейки т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна фиалка, две фиалки, пять фиалок ; один фикус, два фикуса, пять фикусов т.д.)* Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, по, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*лейка-леечка, цветок-цветочек).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. Сказуемыми *(Мальчик и девочка поливают цветы» На окне цветут яркие разноцветные фиалки»).*Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия.  Совершенствование диалогической речи.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. Формирование навыка пересказа. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(лейка, палка, тряпка)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце (*ствол, вода, алоэ).*  Формирование понятий «гласный звук», «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ап, ип, пу, ит, ип).*  Ознакомление с согласной буквой П. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов с новой буквой. | | | 1 | 360-364 |
| 2 | 364-368 |
| 3 | 368-371 |
|  |  |
| Апрель,  1 неделя | «Дикие животные весной» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Дикие животные». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*лес, нора, дупло, берлога, медведь, лиса, заяц, т.д),* глаголов (*ухаживать, кормить, насыпать, насыпать),* признаков предметов *( дикий, большой, пушистый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«дикие животные и их детёныши».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(волк-волки, лиса-лисы, заяц-зайцы т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна белка, две белки, пять белок; один волк, два волка, пять волков т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» (*кролик-крольчонок, волк-волчёнок, лиса-лисичка).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(рычит, рычат).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. Сказуемыми *(Катя взяла сено и покормила козу»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами *(«У волка два…- У волка два волчонка»)*.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. Формирование навыка пересказа. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(заяц).* Формирование понятий «гласный звук», «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ап, ип, пу, ит, ип).*  Ознакомление с согласной буквой П. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов с новой буквой. | | | 1 | 376-380 |
| 2 | 380-383 |
| 3 | 383-387 |
| Апрель,  2 неделя | «Домашние животные»  Звук и буква Н. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Домашние животные». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*двор, хлев, сарай, животное, детёныш, корова, лошадь и т.д),* глаголов (*ухаживать, кормить, насыпать, пасти),* признаков предметов *( домашний, дикий, большой, пушистый).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«домашние животные и их детёныши».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(кролик-кролики, кошка-кошки, собака-собаки т.д.)* Согласование числительных с существительными *Упражнение «Сосчитай-ка» (одна корова, две коровы, пять коров; один бык, два быка, пять быков т.д)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят (упражнение «Назови ласково» (*лошадь- лошадка, кот-котик, коза-козочка).*  Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа *(мычит, ржёт, мычат, ржут).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями. Сказуемыми *(«У кошки маленькие слепые котята»).* Совершенствовать умения составлять предложения из нескольких слов по картине и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами *(«Маша дала кошке…- Маша дала кошке молока.»)*.  Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. Формирование навыка пересказа. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(баран ,козёл).* Формирование понятий «гласный звук», «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п],[н] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ам, ит, ну, по).*  Ознакомление с согласной буквой Н. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов, слов с новой буквой. | | | 1 | 391-394 |
| 2 | 394-399 |
| 3 | 399-404 |
| Апрель,  3 неделя | «Перелётные птицы» | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «*Перелётные птицы».* Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*птица, грач, скворец, ласточка, клюв, хвост, крыло, весна и т.д),* названий действий (*летать, вить, строить, искать, выводить, кормить),* признаков предметов *(перелётный, большой, маленький, голодный).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«перелётные птицы».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(грач-грачи, ласточка-ласточки, аист-аисты т.д.)* Согласование числительных с существительнымиУпражнение «Сосчитай-ка» *(одна ласточка, две ласточки, пять ласточек; один грач, два грача, пять грачей и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*червяк-червячок, птица-птичка, гнездо-гнёздышко).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми*.* Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование умений составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картине. Формирование навыка пересказа, хорошо знакомой сказки *(«Гуси-лебеди»)* с помощью взрослого и со зрительной опорой. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(грач).* Формирование понятий «гласный звук», «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п],[н] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ан, ит, ну, по).*  Ознакомление с согласной буквой Н. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов, слов с новой буквой. | | | 1 | 407-411 |
| 2 | 411-415 |
| 3 | 415-420 |
| Апрель,  4 неделя | «Насекомые»  Звук и буква М. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «*Насекомые».* Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, оса и т.д),* названий действий (*летать, жужжать, порхать, собирать),* признаков предметов *(разноцветный, яркий большой, маленький).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«насекомые».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *(жук-жуки, бабочка-бабочки, муха-мухи т.д.)*  Согласование числительных с существительнымиУпражнение «Сосчитай-ка» *(одна бабочка, две бабочки, пять бабочек; один комар, два комара, пять комаров и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*жук-жучок, пчела-пчёлка).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми*.* Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование навыка пересказа рассказа со зрительной опорой. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков. Формировать умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом *(комар).* Формирование понятий «*гласный звук»,* «звук», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п],[н],[м], из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ан, ит, ну, по).*  Ознакомление с согласной буквой М. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов, слов с новой буквой. | | | 1 | 424-430 |
| 2 | 430-433 |
| 3 | 433-437 |
| Май,  1 неделя | У детей весенние каникулы | | | | | |  |  |
| Май,  2 неделя | «Наш город. Моя улица. ПДД»  Звук и буква К. | Дальнейшее расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме «Наш город. Моя улица*».* Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь имён существительных (*город, край, Невинномысск, улица, площадь, река, мост, канал т.д),* названий действий (*любить, знать, гордится, любоваться),* признаков предметов *(большой, родной, красивый, уютный).*  Развитие понимания обобщающего понятия *«город, улица».*  Образованиемножественного числа имён существительных Игра с мячом «Один –много» *город-города, улица-улицы, дом-дома и т.д.)*  Согласование числительных с существительнымиУпражнение «Сосчитай-ка» *(одна река, две реки, пять рек; один мост, два моста, пять мостов и т.д.)* Обучение пониманию и правильному употреблению в речи простых предлогов *(в, на, у, с, по, за, под)*. Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (упражнение «Назови ласково» (*река-речка, дом-домик).* | Закрепление понятия *«слово*» и умения оперировать им.  Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми*.* Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формирование навыка составления рассказа *«Моя улица»* по предложенному плану. | Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.  Воспитание правильного умеренного темпа речи. Закрепление правильного произношения свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Формирование правильных укладов шипящих звуков, и их автоматизация. Формировать умения делить на слоги*.* Формирование понятия понятий «*гласный звук»,* «*звук*», *«согласный звук*» и умения оперировать им*.* Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п],[н],[м], [к], из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. Закрепление представлений о том, чем *звук* отличается от *буквы.*  Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками *(ак, ин, му, по).*  Ознакомление с согласной буквой К. Формирование навыков составления букв из палочек, лепка из пластилина, «рисования» в воздухе. Формирование навыков составления и чтения закрытых и открытых слогов, слов с новой буквой. | | | 1 | 449- 454 |
| 2 | 454-457 |
| 3 | 458-461 |
| Май,  3-4  неделя | Обследование детей учителем-логопедом.  Заполнение речевых карт.  .  Заполнение диагностических .альбомов | | | | | |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |

**Комплексно- тематическое планирование работы для детей с ОНР 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Сентябрь  1,2 неделя | Исследование  индивидуального развития  детей учителем-логопедом,  воспитателями и другими  специалистами. Заполнение  речевых карт учителем-  логопедом, диагностических  альбомов другими  специалистами | Тематическое занятие «День знаний» |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |
| Сентябрь,  3 неделя | **«Осень»**  Закрепление представлений об осени её приметах. Уточнение, расширение активизация словаря по теме (осень, дождь, ветер, туча, листопад; дождливый, ненастный, пасмурный, короткий; идти, лежать, краснеть, дуть, опадать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже). Формирование умения образовывать относительные прилагательные (берёзовый, кленовый, рябиновый). Формировать умения составлять простые предложения по картинке, распространять предложения прилагательными; составлять рассказ из простых предложений. Обучение различию длинных и коротких слов (дуб, рябина, берёза, черёмуха). Формирование навыков выделения конечных и начальных твёрдых согласных из трёхзвучных слов. | Развлечение «Здравствуй осень»  Народный календарь –Журавлиный лет | 1 | 10-15 |
| 2 | 15-19 |
| 3 | 19-24 |
| Сентябрь  4 неделя | **«Осень. Праздники осени. Деревья осенью»**  Уточнение, расширение активизация словаря по теме. Формирование доступных родовых обобщающих понятий (осень, ранняя осень, поздняя осень, породы деревьев).Расширение активного глагольного словаря(наступает, холодает, моросит, дует, опадают, убирают, вянут,) Формирование умения образовывать относительные прилагательные (берёзовый, кленовый, рябиновый, осиновый, грибной, ягодный). Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с, согласование существительных с прилагательными в роде числе и падеже). Формировать умения составлять рассказ из простых предложений. Закрепление навыка мягкого голосоведения, правильного произношения имеющихся звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Обучение различию длинных и коротких слов (дуб, рябина, берёза, черёмуха). Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. | Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Развивающие сказки»  Народный календарь –Журавлиный лет | 1 | 15-19 |
| 2 | 19-24 |
| 3 | 24-28 |
| Октябрь  1 неделя | **«Овощи. Огород»**  Расширениеобъёма правильно произносимых существительных и глаголов по теме (огород, овощи, картофель, морковь, свёкла, огурец, петрушка; растить, убирать, копать, солить, мариновать; вкусный, полезный, сочный, оранжевый, коричневый). Игра («В огороде у козы Лизы».Усвоение понимания действий, выраженных приставочными глаголами (срезать, перерезать, вырезать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, употребление существительных в родительных формах падежа). Формирование навыков слогового анализа слов. Развитие связной речи. Развитие диалогической речи.  Звуки [п].[пь].[б].[бь].Буква Б б.  Ознакомление с артикуляцией звуков [б] и[бь]. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Б.Подбор слов, начинающих со звука [б]- [бь].Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [бь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. | Коллективная аппликация «Вот так урожай» (совместная деятельность воспитателя с детьми при участии учителя- логопеда)  Народный календарь- Сергей Капустник.  День учителя | 1 | 29-35 |
| 2 | 40-44 |
| 3 | 44-49 |
| Октября  2 неделя | **«Сад. Фрукты»**  **Закрепление представлений о фруктах.**  Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме (фрукты,ягоды, груша, слива, апельсин, мандарин, красный, оранжевый, жёлтый, собирать, заготавливать).Совершенствование грамматического строя речи(согласование прилагательных и числительных в роде и числе). . Развитие связной речи. Подготовка к формированию укладов шипящих звуков. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных слогов.  Звуки [б], [бь], [и], [й]. Развитие навыка различения звуков [б]- [п]. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. Формирование представлений о твёрдости и мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (ба-нан, бан-ка). | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Народный календарь-Покров | 1 | 49-56 |
| 2 | 56-59 |
| 3 | 59-65 |
| Октябрь,  3 неделя | **«Продукты питания»** Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме.  Закрепление представлений о продуктах питания, их пользе м разнообразии.Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе) Совершенствование слогового анализа слов. Развитие связной речи.  Звуки [б], [бь], [Й], [И]. Буква Б б. Повторение и закрепление пройденного. | Посещение гастрономов (совместная с родителями деятельность)  Народный календарь — Ознобицы | 1 | Теремкова Н.Э. альбом № 2 стр.1-4 |
| 2 | Теремкова Н.Э. альбом № 2 стр. 1-4 |
| 3 | Теремкова Н.Э. альбом №2 стр. 1-4 |
| Октябрь,  4 неделя  Октябрь 5 неделя | **«Лес. Грибы. Ягоды».**  Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме (лес, грибы, ягоды, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, мухомор, опёнок, ядовитый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий). Формирование понятия слово и умения оперировать им. Совершенствование умения составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). Подготовка к формированию правильных укладов шипящих звуков. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных слогов. Развитие связной речи (обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Д], [Дь], [Т] [Ть]. Буква Дд.  Ознакомление с артикуляцией звуков [д] и [дь]. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Д. Подбор слов, начинающих со звука [д]- [дь].Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [дь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Д.  **«Лес. Грибы. Ягоды».**  Уточнение, активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными. Звуки [Д], [Дь], [Т] [Ть]. Буква Дд. Повторение и закрепление пройденного. | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Народный календарь — Прасковья Грязнуха | 1 | 70-74 |
| 2 | 75-80 |
| 3 | 80-85 |
|  |  |
| 1 | 75-80 |
| 2 | 85-89 |
| 3 | Теремкова |
| Ноябрь,  1 неделя | **«Одежда. Головные уборы»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (летняя одежда, осенняя одежда, зимняя одежда). Расширение глагольного словаря, выраженного приставочными глаголами (повесить, развесить, вывесить). Обогащение активного словаря относительными прилагательными (шерстяной, шёлковый, трикотажный, вельветовый). Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, её).  Совершенствование грамматического строя речи: совершенствование навыков словообразования – подбор однокоренных слов; согласование числительных с существительными; согласование прилагательных с существительными.Обучение составлению простых предложений по вопросам. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка мягкого голосоведения. Совершенствование навыков слогового анализа слов.Развитие диалогической речи. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных и прямых слогов, трёхзвучных слов. Обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Д] - [Дь]; [Т] - [Ть].Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесение их с соответствующими буквами. | «Тематическое занятие «день Народного единства»  Народный календарь — Прасковья Льняница.  День народного единства | 1 | 89-94 |
| 2 | 94-98 |
| 3 | 102-108 |
| Ноябрь,  2 неделя | **«Обувь»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (летняя обувь, осенняя обувь, зимняя обувь). Обогащение активного словаря относительными прилагательными (кожаные, резиновые, замшевые). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, чиле, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Г], [Гь], [К], [Кь]. Буква Гг. Ознакомление с артикуляцией звуков [г] и [гь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков г. Подбор слов, начинающих со звука [г]- [гь].Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [гь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Д. Формирование понятия о предложении. | Проведение д/и «Что купили в обувном магазине»  Народный календарь - Кузьминки | 1 | 109-113 |
| 2 | 113-117 |
| 3 | 117-121 |
| Ноябрь,  3 неделя | **«Игрушки»**  Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, простыми предлогами по теме. Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Обучению составлению простых предложений по вопросам. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, петушках, в свободной речи. Закрепление понятия звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий - глухой согласный звук, мягкий - твёрдый согласный звук, Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок).  Звуки [Г], [Гь], [К] ,[Кь]. Упражнения в различении звуков [Г]- [Гь], [К] - [Г]. Узнавание буквы Г в словах. | Тематическое занятие «Путешествие в разноцветную сказку» Народный календарь — Федот ледостав | 1 | 126-130 |
| 2 | 131-136 |
| 3 | 136-142 |
| Ноябрь,  4 неделя | **«Посуда»**  Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, простыми предлогами по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (посуда, чайная посуда, столовая посуда, кухонная посуда). Совершенствование навыков образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами (кастрюль, по кастрюлям, кастрюлями, в кастрюлях). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация звука [ж]. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок). Совершенствование навыка пересказа коротких текстов.  Звуки [ф], [фь], [Ф], [Фь]. Буква Фф.  Ознакомление с артикуляцией звуков [ф] и [фь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков ф, фь. Подбор слов, начинающих со звука [ф]-фь].Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [фь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов. Закрепление понятия о предложении. | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Выставка рисунков «Мамочка моя»  Народный календарь — Федот Студит.  День матери | 1 | 147-151 |
| 2 | 151-155 |
| 3 | 156-160 |
| Декабрь,  1 неделя | **«Зима. Зимующие птицы.».**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, названий природных явлений по данной теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, домашние птицы, перелётные птицы, зимующие птицы). Развитие глагольного словаря и прилагательных по теме. Обеспеченье понимания и свободного использования в речи слов – антонимов (большой – маленький; короткий - длинный, широкий - узкий). Расширениепонимания значения простых предлогов (в, на, у, под, за, с, со, из) и их активизация в речи. Обучение правильно использовать в речи форм единственного и множественного числа имён существительных., глаголов. Совершенствование навыков образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами (вороны, вороне, с вороной, о вороне). Совершенствование использование в речи существ. С уменьшительно – ласкательными суффиксами, приставочные глаголы (прилететь, подлететь, отлететь). Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов (ах, хо, фи; ива). Ознакомление с гласным звуком Ы и формирование умения различать на слух согласные звуки. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок).  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь].Буква Вв.  Ознакомление с артикуляцией звуков [в] и [вь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков в, вь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [в]-[вь].Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [вь]. Чтение слогов, слов с буквой в. | Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Развивающие сказки» с участием учителя – логопеда, воспитателей.  Народный календарь — Введение.  День воинской славы России | 1 | 166-170 |
| 2 | 170-177 |
| 3 | 177-184 |
| Декабрь,  2 неделя | **«Домашние животные зимой»**  Закрепление предложений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни. Дальнейшее расширение номинального и глагольного словаря по данной теме. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в речи форм единственного и множественного числа имён существительных (свинья – свиньи,овца – овцы, баран –бараны). Совершенствование умения образовывать и употреблять существ .в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (коровы, корове, корову, о корове).Совершенствования умения использовать в речи существ. С уменьшительно – ласкательными суффиксами –онок-, -енок-,-ат-, -ят-(телёнок, ягнёнок, поросёнок, щенок). Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация правильного произношения звука Ж. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов (ам, то, фи; уха, бык). Совершенствование умения пересказывать хорошо знакомые сказки и коротких текстов. Обеспеченье усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (кроль-чи-ха). Выполнение слогового анализа и синтеза слов из одного, двух, трёх слогов (бык, кот, ко-за, ба-ран, ов-ца, ко-ро-ва).  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь].  Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [в] и [вь] в словах.Упражнения в различении звуков [в] [ф]. | Интегрированное занятие «Как щенок узнал , кто всех важнее» из цикла развивающие сказки  Народный праздник — Георгий Победоносец | 1 | 189-194 |
| 2 | 194-200 |
| 3 | 200-203 |
| Декабрь,  3 неделя | **«Дикие животные зимой»**  Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме(животное, зверь, медведь, волк, лиса; травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать). Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (выследить, отследить, кормить, кормиться). Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (лисий, медвежий, заячий, волчий).Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-; -енок-;-ат-;-ят-.). Совершенствование слоговой структуры слов (трёхсложные слова с одним закрытым слогом). Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов. Развитие фонематических представлений. Автоматизация произношения звука[ж] в открытых слогах и словах с ними. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь]. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [в] и [вь] в словах. Упражнения в различении звуков [в] - [ф]. | Коллективное рисование картины «В зимнем лесу»  Народный праздник — Никола Зимний.  День ракетных войск | 1 | 209-213 |
| 2 | 213-219 |
| 3 | 219-223 |
| Декабрь,  4 неделя | **«Новый год»**  Закрепление представлений о новогоднем празднике, уточнение расширение активизации словаря по теме новогодний праздник. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (повесить, развесить, вывесить, украсить, раскрасить, покрасить; одеть – одеться).Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и простыми предлогами (елки, ёлке, ёлку, на ёлке). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; две снежинки, пять снежинок).Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению).Совершенствование умения использовать в речи несклоняемые существительные (пианино, пальто). Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и т.д. Совершенствование умений составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.  Звуки [Х] [Хь] [К] [Кь] [Г] [Гь]. Буква Хх.  Ознакомление с артикуляцией звуков [х] и [хь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков х, хь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [х]-[хь].Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [хь]. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х. | Новогодний утренник «Чудеса у ёлочки»  Народный праздник — Лукин день | 1 | 228-232 |
| 2 | 232-238 |
| 3 | 238-243 |
| Январь,  1 неделя | **«У детей зимние каникулы»** | Народный праздник — Рождество |  |  |
| Январь  2 неделя | **«Мебель»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме (мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, табурес, дверца; сидеть, лежать, убирать; кожаный, металлический)**. Р**асширение, и активизация глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поставить, расставить, подставить; положить – положиться). Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, количественных и порядковых числительных. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и простыми предлогами (дивана, по дивану, за диваном, на диване). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (коричная тумба, коричневый диван, коричневое кресло, коричневые стулья; два стула, 5 стульев).Совершенствование умения оперировать понятием слово. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах. Совершенствование качества голоса (тембр, силы, способность к усилению и ослаблению). Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок. Закрепление знаний о предложении. Совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине. Звуки [Х] - [Хь]; [К]- [Кь]; [Г]- [Гь]. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [х] и [хь] в словах. Упражнения в различении звуков [к] - [х]. | Сюжетно-ролевая игра «В мебельной мастерской**»**  Народный праздник — Сочельник.  День российской печати | 1 | 247-250 |
| 2 | 250-255 |
| 3 | 255-260 |
|  |  |
| Январь,  3неделя | **«Грузовой и пассажирский транспорт».**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме (транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус; ехать, плыть, летать, везти, перевозить; грузовой, пассажирский).Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поехала, подъехала, въехала, заехала). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование качества голоса (тембр, силы, способность к усилению и ослаблению). Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорокПодготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука [р] – упражнение «Моторчик». Автоматизация звука [ж]в словах со стечением согласных. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ слов, состоящий из одного, двух, трёх слогов (такси, ко-рабль, трам-вай, са-мо-лёт, по-езд). Совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки[Ы]. Буква Ыы. Ознакомление с артикуляцией звука [ы].Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Совершенствование навыков звукового анализа трёхзвучных слов. | Выставка игрушек «Моя любимая машина»  Народный праздник –Крещение  День инженерных войск | **1** | 263-268 |
| **2** | 268-272 |
| **3** | 278-281 |
| Январь,  4неделя  5 неделя | **«Профессии на транспорте»**  Дальнейшее расширение экспрессивного словаря (профессия, шофёр, водтитель, машинист, лётчик, капитан, кондуктор; управлять, водить, рулить, сигналить; нужный, трудный). Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.Совершенствование умений образовывать однокоренные слова (машина, машинист, машинное масло). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами(употребление сущ. в форме родительного падежа: лётчик управляет самолётом). Развитие навыка слогового анализа слов Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука [р] – упражнение «Моторчик». Автоматизация звука [ж] в словах. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сери картинок и по сюжетной картине., шофёром). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.  Звуки [Ы] – [И]. Буква Ыы. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звукрв, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Совершенствование навыков звукового анализа трёхзвучных слов. | Сюжетно ролевая игра «Летим в отпуск»  Народный праздник –Татьянин день  День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | 1 | 281-286 |
| 2 | 286-290 |
| 3 | 290-294 |
| Февраль,  1 неделя | **«Детский сад. Профессии»**  Закрепление представлений о необходимости труда взрослых людей. Расширение и уточнение словаря по теме (профессия, педагог, учитель, заведующая детским садом, воспитатель; заниматься, помогать, руководить, лечить; нужный, необходимый, полезный). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поиграть, сыграть, разыграть, выиграть).Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова (воспитатель, воспитанные, воспитанники, воспитание). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Активизация движений речевого аппарата, формирование правильной артикуляции сонорных звуков (в слогах). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки [C] [Сь]. Буква Сс.  Ознакомление с артикуляцией звуков [С] и [Сь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков с, сь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [с]-[сь].Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [сь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. | Экскурсия в прачечную, кабинеты заведующей, старшего воспитателя, кладовую.  Народный календарь - Кудесы | 1 | 298-302 |
| 2 | 302-307 |
| 3 | 308-311 |
| Февраль  2 неделя | **«Профессии. Швея»**  Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по данной теме (профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, пуговица, ножницы; кроить, шить; необходимый, полезный). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (сшить, пришить, зашить, вышить). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами (платья, по платью, на платье). Совершенствование умений образовывать и использовать в речи относительных прилагательных (шёлковая, шерстяная, вельветовая, драповая). Активизация движений речевого аппарата, формирование правильной артикуляции сонорных звуков (в слогах). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки [с] и [сь].  Упражнение в чтении слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [сь] в ряду звуков, слогов, в слогах. | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Народный календарь — Сретенье.  День гражданской авиации | 1 | 315-320 |
| 2 | 320-324 |
| 3 | 327-331 |
| Февраль,  3 неделя | **«Наша армия»**  Формирование представления о российской армии профессии военных, о почётной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме(армия, Родина, граница, защита, специальность, труд; служить, нести, охранять; пограничный, необходимый, осторожно). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (взлетает, подлетает, залетает, вылетает). Закрепление понятия слог.Совершенствование навыка слогового анализа слов (наряд, гра-ни-ца, со-ба-ка, столб, по-во-док, выш-ка, ти-ши-на). Совершенствование навыка составления предложений и выполнения анализа предложений. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок. Автоматизация сонорных звуков.  Звуки [С], [Сь], [З], [Зь]. Буква Зз. Ознакомление с артикуляцией звуков [з] и [зь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] , [зь] из слов. Подбор слов, начинающих со звука [з]-[зь].Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [зь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой З. | Тематическое занятие «наша армия»  День народного единства — Агафья  коровница.  День Защитника Отечества | 1 | 347-352 |
| 2 | 352-355 |
| 3 | 358-361 |
| Февраль,  4 неделя  Февраль 5 неделя | **«Человек»**  Познакомить с названиями части лица и тела, слова антонимы, закрепление прилагательных (голубоглазая, зеленоглазая, черноглазая) развивать глагольный словарь, уменьшительно - ласкательные суффиксы, составление рассказов по предложенному наглядному плану.  Звуки [С], [Сь], [З], [Зь].  Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] , [зь] из слов. Подбор слов, начинающих со звука [з]-[зь].Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [зь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой З. | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Народный праздник — ОнисимЗимобор | 1 | Теремкова Н.Э. альбом № 1 стр. 34-36 |
| 2 | Теремкова Н.Э. альбом № 1,34-36 |
| 3 | Теремкова Н.Э. альбом № 1, 34-36 |
| Март,  1 неделя | **«Весна. Приметы весны»**  Закрепление представления о весне и ее приметах. Расширение обёма правильно произносимых существ .- названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ледоход, льдина, мать –и- мачеха, подснежник, верба). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (весна, ранняя весна, поздняя весна, перелётные птицы, домашние птицы). Закрепление навыка использовать обиходные глаголы (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать).Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами (ясно – пасмурно, тепло – холодно, узкий – широкий, длинный – короткий). Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (на проталинке, в ручейке, у проталинки, с дерева, под деревом). Совершенствование умения образовывать однокоренные слова (весна,  веснянка, веснушки, весеннюю) . Совершенствование навыка составления простых распространённых предложений из 6 – слов («Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки»).Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Закрепление понятия слог, умение выполнять слоговый анализ слов, состоящий из 1,2,3 слогов (лёд, снег, вес-на, де-ре-во).  Звук [Ш]. Буква Шш.  Ознакомление с артикуляцией звука [ш] . Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком с. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений. | Праздничный утренник  Народный календарь — Тимофей Весновей.  Международный женский день | 1 | 364-369 |
| 2 | 369-374 |
| 3 | 379-384 |
| Март,  2 неделя | **«Комнатные растения»**  Расширение и уточнение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (растение, кактус, герань; поливать, рыхлить, сажать, комнатный, сочный, зелёный, гладкий, колючий). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (растения, комнатные растения, садовые растения). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами (высокий – низкий, широкий – узкий, темно – светло, глубокий – мелкий). Совершенствование навыка употребления простых предлогов. Совершенствование навыка составления простых распространённых предложений. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложныхслов со стечением согласных (сосулька, кактусы). Дальнейшее закрепление понятий звук. Дальнейшее развитие диалогической, монологической речи. Совершенствование умений составлять рассказы – описания по предложенному плану.  Звуки [С], [Ш].  Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков с ш в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трёхзвучных слов. | Рассматривание комнатных растений. Рассказы детей о комнатных растениях по схеме.  Народный календарь — Василий Капельник | 1 | 384-388 |
| 2 | 388-394 |
| 3 | 394-399 |
| Март,  3 неделя | **«Аквариумные и пресноводные рыбки»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме(животное, рыба, река, малёк, икра, окунь, судак, прозрачный, хищный, зубастый; размножаться, питаться, затаиться). Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и словами – синонимами (большой – маленький, весёлый – грустный; маленький, крошечный; большой, огромный). Продолжение работы по уточнению пониманияи расширения значения простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование понимания обобщающего значения слов (рыбы, аквариумные рыбы). Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде, числе, падеже (золотая рыбка, золотой рыбке, золотых рыбок; две рыбки, одна рыбка, пять золотых рыбок). Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ал, со, ли)., слов из трёх звуков (уха). Совершенствование навыка пересказа коротких рассказов. Обеспеченье усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (плот-вич-ка, го-лав-чик).  Звук [Ж]. Буква Жж.  Ознакомление с артикуляцией звука [Ж] . Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. | Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Развивающие сказки»  .Народный календарь — Герасим Грачевник.  День работника торговли | 1 | 403-408 |
| 2 | 408-413 |
| 3 | 413-416 |
| Март,  4 неделя | **«Откуда пришёл хлеб»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, сев, фермер, трактор, плуг, борона, сеялка, семена, лето, хлебозавод, пекарь, печь). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (весна, ранняя весна, поздняя весна, работа, сельскохозяйственные работы). Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный). Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами (свежий хлеб – черствый хлеб). Продолжение работы по уточнению и пониманию и расширения значений простых предлогов (на поле, в поле, над полем, перед полем, за полем, у поля). Совершенствовать умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Закрепление навыков образования глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений («В булочной продают хлеб, который испекли на хлебозаводе»). Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Дальнейшее закрепление понятий звук. Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков.Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов(ус, шу, си), слов из трёх звуков (дым).Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине.  Звуки [Ш] [Ж].  Дифференциация звуков З –Ж в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. | Изготовление в совместной деятельности поделок из солёного теста для игры.  Народный праздник — Алексей теплый.  День моряка подводника | 1 | 468-472 |
| 2 | 472-475 |
| 3 | 475-479 |
| Апрель,  1 неделя | **«Почта»**  Расширение представлений о работе почтальона. Активизация словаря по теме почта (сумка, газеты, ящик, телеграмма и т.д.)  Продолжение работы по пониманию и употреблению в речи простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Обучение составлению предложений с противительным союзом а («Газета тонкая, а журнал толстый»). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Закрепление понятий слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов (кон-верт, от-крыт-ка, бан-де-роль). Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов.  Звуки [к], [г],[х].  Подбор слов на заданные звуки. Определение места звука в словах | Индивидуальные занятия логопеда с детьми в присутствии родителей.  Народный праздник — Благовещение, встреча птиц.  День смеха | 1 | 484-488 |
| 2 | 488-491 |
| 3 | 491-493 |
| Апрель,  2 неделя | **«Космос»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей (космос, планета, звезда, созвездие, Млечный Путь, затмение, космонавт, астроном). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (космос, Солнечная система). Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемой лексической темы (покорять, изучать, исследовать). Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных (солнечный, лунный, космический). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами и словами синонимами (тепло – холодно, светло – темно, астронавт – космонавт). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значения простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в рассказах. Дальнейшее закрепление понятий звук. Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ус, шу, си), слов из трёх звуков (дым). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине.  Звук [Э]. Буква Ээ.  Звуки [Э]. Буква Ээ. Ознакомление с артикуляцией данного звука. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. | Тематическое занятие «День космонавтики. Российские космонавты»  Народный праздник — Марья, Зажги снега.  День космонавтики | 1 | 452-456 |
| 2 | 456-460 |
| 3 | 460-464 |
| Апрель,  3 неделя | **«Правила дорожного движения»**  Активизация освоенных ранее всех частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам, родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление понятий звук. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твёрдости – мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине. | Сюжетно – ролевая игра Игра драматизация «Дядя Степа - постовой».  Народный праздник — Родион Ледолом | 1 | 496 – 500 |
| 2 | 501 - 505 |
| 3 | 24-25  «Занимаемся вместе»., Н.В.Нищева |
| Апрель,  4 неделя | **«Насекомые и пауки»**Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (насекомые, стрекоза, пчела, шмель, муха, крыло, глаза, усы; жужжать, лететь, прыгать, порхать» полезный, вредный, разноцветный). Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (цветы, луговые цветы, садовые цветы). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения простых предлогов. Совершенствование грамматического строя речи (образование слов антонимов). Совершенствование синтаксического строя речи (составление сложносочинённых предложений с противительным союзом, а). Совершенствование навыков звукового и буквенного анализа слов (ун, су, мак). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине. | Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Развивающие сказки»  Народный праздник — Мартын Лисогон, вороний праздник.  День пожарной охраны | 1 | 505-509 |
| 2 | 509-512 |
| 3 | 512-516 |
| Апрель 5 неделя | **«Насекомые и пауки»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (насекомые, стрекоза, пчела, шмель, муха, крыло, глаза, усы; жужжать, лететь, прыгать, порхать» полезный, вредный, разноцветный). Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Совершенствование слогового анализа и синтеза слов (жук, пче-ла,о-са, ба-боч-ка, стре-ко-за, му-ха). Совершенствование навыков звукового и буквенного анализа слов (осы). |  | 1 | 26-27  «Занимаемся вместе»., Н.В.Нищева |
| Май,  1 неделя | **У детей весенние каникулы** | День весны и труда |  |  |
| Май,  2 неделя | **«Наш город Невинномысск»** День победы. Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях, активизация словаря по теме «Наш город» (город Невинномысск, река Кубань, музей, театр, АЗОТ, Арнест) составление рассказа описания о родном городе. Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков. Дальнейшее закрепление понятий звук. | Выставка фотографий родного города.  Народный праздник — Еремей Запрягальник.  День Победы | 1 | 542- 548 |
| 2 | 548-552 |
| 3 | 553-558 |
| Май,  3 неделя | Обследование детей  учителем-логопедом.  Заполнение речевых карт.  Диагностика индивидуального  развития детей воспитателями  и педагогом-психологом.  Заполнение диагностических  альбомов | Народный праздник — Иов Огуречик. |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нщева |
| Май,  4 неделя | Обследование детей  учителем-логопедом.  Заполнение речевых карт.  Диагностика индивидуального  развития детей воспитателями  и педагогом-психологом.  Заполнение диагностических  альбомов | Народный праздник — Арина Рассадница.  Высаживание рассады цветов на участке  вместе с родителями.  Всероссийский день библиотек. |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нщева |

**Комплексно-тематическое планирование работы для детей с ОНР 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц,  неделя | Лексическая тема | Итоговое мероприятие | **№**  **занятия** | **Источник**  **Стр.** |
| Сентябрь  1—2  недели | Обследование детей  учителем-логопедом.  Заполнение речевых карт.  Диагностика индивидуального  развития детей воспитателями  и педагогом-психологом.  Заполнение диагностических  альбомов | Тематическое занятие «День знаний» |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |
| Сентябрь  3 неделя | **«Как я провел лето»**  Закрепление представления о лете и его приметах, активизация словаря по теме «Лето». Совершенствование понятия обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (цветы, луговые цветы, садовые цветы). Обучение составлению сложносочинённых предложений. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса. Образование относительных. Совершенствование умений составлять рассказы – описания по предложенному плану, навыка связного рассказывания по сюжетной картине. | Подготовка творческих рассказов: «Как я провёл лето». | 1 | 512-516 |
| 2 | 516-520 |
| 3 | 521-524 |
| 4 неделя | **«Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью.»**  Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе, актуализация и активизация словаря по теме осень. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (листопад), неизменяемым словом (пальто), словами – синонимами, словами – антонимами (высокий – низкий, толстый – тонкий, покрывать – устилать, красный –алый – багряный Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существ. единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (тёмная туча, холодный ветер). Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формирования правильной голосоподачи и плавности речи. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (мак, осы, лес).  Звук [Й], буква Йй.  Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыка конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. | Интегрированное занятие с использованием  картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф.  Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре  времени года» | 1 | 11-18 |
| 2 | 25-29 |
| 3 | 30- 34 |
|  |  |
| Октябрь,  1 неделя | **«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».**  **Р**асширение, и активизация  экспрессивного словаря по  теме «Овощи». Пополнение  активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, увеличительными суффиксами (лучок, морковинка; красненький). Словами – синонимами, словами – антонимами (крупный –мелкий, толстый – тонкий; убирать – выкапывать, красный – алый). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (выкопать, вскопать, перекопать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существ. единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (огород, огорода, за огородом). Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами.  Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формирования правильной голосоподачи и плавности речи. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (лук, оса, сев). Совершенствование умения правильно произносить односложные слова со стечением согласных (лист). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (лук, оса, сев). Совершенствование умения печатать буквы. Закрепление умений составлять описательные рассказы о деревьях, по заданному плану и алгоритму.  Звук [Й], буква Йй. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. | Сергей капустник  День учителя | 1 | 34-40 |
| 2 | 40-44 |
| 3 | 49-53 |
|  |  |
| Октябрь,  2 неделя | **«Фрукты. Труд взрослых в садах.»**  **Р**асширение, и активизация словаря по теме «Фрукты». Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, увеличительными суффиксами (лимончик, яблочко, апельсинище; жёлтенький, свеженький), относительными прилагательными (яблочный, сливовый, грушевый). Словами- антонимами и словами – синонимами (крупный – мелкий, высокий – низкий; зелёный – изумрудный). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формирования правильной голосоподачи и плавности речи. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытым слогами (мандарин, апельсин). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (сок, лист, лимон, банан).  Звук [J]. Буква Е.  Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Выставка фотографий «Ах, сад, ты мой сад!»-Народный календарь Покров день | 1 | 54-61 |
| 2 | 61-65 |
| 3 | 71-76 |
| Октябрь,  3 неделя | **«Насекомые и пауки».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Насекомые и пауки». Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, увеличительными суффиксами (стрекоза, жучок, стрекозища; кругленький, гладенький). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (прятаться, спрятаться, запрятаться). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формирования правильной голосоподачи и плавности речи. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытым слогами (бабочка, стрекоза). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (жук, паук, клоп).  Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Подвижная игра «Жуки»  Народный календарь  -Ознобицы | 1 | 76-80 |
| 2 | 80-85 |
| 3 | 85-90 |
|  |  |
| Октябрь,  4 неделя | **«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме.  Пополнение активного словаря существительными с суффиксами-ат-, -ят- (грачата, скворчата, ласточата, журавлята). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (летать, улетать, перелетать, подлетать, вылетать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытым слогами (кукушка, иволга, журавли). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (гуси, утка, грач).  Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей  Народный календарь  -Прасковья Грязнуха | 1 | 94-99 |
| 2 | 99-105 |
| 3 | 106- 109 |
|  |  |
| Октябрь 5 неделя | **«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме.  Пополнение активного словаря существительными с суффиксами-ат-, -ят- (грачата, скворчата, ласточата, журавлята). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (летать, улетать, перелетать, подлетать, вылетать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытым слогами (кукушка, иволга, журавли). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (гуси, утка, грач).  Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. |  | 1  2 | 109-114  14-15  «Занимаемся вместе»., подготовительная к школе группа.Н.В.Нищева. |
| Ноябрь,1 неделя | **«Поздняя осень. Грибы ягоды.»** Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, увеличительными суффиксами (брусничка, клюква, клюквинка, подосиновичек; беленький, красненький, крепенький, гладенький).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (созревать, вызревать, дозревать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытым слогами (брусника, лисичка, волнушка). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (клюква, морошка, брусника, черника, малина). Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (малина, грибы). Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закрепление умения составлять описательные рассказы о грибах, ягодах.  Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Интегрированное занятие по картине М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года»  Народный календарь — Прасковья Льняница.  День народного единства | 1 | 115-121 |
| 2 | 121-126 |
| 3 | 129-132 |
| Ноябрь,  2 неделя | **«Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, увеличительными суффиксами (кошечка, песик, хвостище; серенький, пушистенький) и притяжательными прилагательными (кошачий, свиной, кроличьи).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, прилетать, улетать, перелетать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под). Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытыми слогами (телёнок, котёнок, козлёнок). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (ко-ро-ва, кот, овца). Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (бык, усы, козы, кошка, кролик). Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закрепление умения составлять описательные рассказы о домашних животных по заданному плану.  Звук [j]. Бука Юю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Выставка фотографий «Наши меньшие друзья»  Народный праздник — Кузьминки | 1 | 132-136 |
| 2 | 136-142 |
| 3 | 142-148 |
|  |  |
| Ноябрь,  3 неделя | **«Дикие животные наших лесов».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, суффиксами (лисичка, барсучок; шустренький, беленький) и притяжательными прилагательными (лисий, заячий, медвежьи).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (бежать, убежать, прибежать, перебежать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под).  Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (бурый медведь, длинноногие лоси). Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытыми слогами (лосёнок, барсучок, бельчата). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (ру-баш-ка, са-ра-фан, ру-ка-ви-цы). Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (усы, лиса, барсук). Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закрепление умения составлять описательные рассказы о диких животных по заданному плану.  Звук [j]. Бука Ёё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Народный календарь — Федот Ледостав | 1 | 154-158 |
| 2 | 159-165 |
| 3 | 170-175 |
| Ноябрь,  4 неделя | **«Осенние одежда, обувь, головные уборы».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря существительными и прилагательными с уменьшительными, суффиксами (шапочка, шарфик; тёпленький, красненький) и притяжательными прилагательными (шёлковый, шерстяной, кожаный, вельветовый).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (надевать, одевать, переодевать). Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными (из-за, из-под).  Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (пушистый свитер, узорчатые колготки, шёлковая юбка). Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по картине, распространение простых предложений однородными членами. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытыми слогами (колготки, кофточка). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (шарф, шапка). Закрепление умения составлять описательные рассказы о предметах одежды и обуви по заданному или алгоритму плану.  Звук [j]. Бука Яя. Ознакомление с новой буквой. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Чтение логопедом сказки Р.Железной «Приключение розовых босоножек».  Народный праздник — Федот Студит.  День матери | 1 | 175-182 |
| 2 | 182-187 |
| 3 | 192-195 |
| Декабрь1 неделя | **«Зима. Зимующие птицы».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный). Пополнение активного словаря однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, снежный). Прилагательными с уменьшительными, суффиксами (беленький, тёпленький), относительными и притяжательными прилагательными (снежный, ледяной; вороний, воробьиный).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лёд, по гладкому льду, три снеговика, семь снеговиков). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых предложений. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. Закрепление навыка произношения четырёхсложные слова из открытых слогов (снеговики). Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (снег, снежок, снежинка, Снегурочка). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (состоящих из четырёх, пяти звуков (луна, горка). Совершенствование умения составлять описательные рассказы по серии картин по данному составленному плану. | Интегрированное занятие по  картинам И. Грабаря «Зимний вечер» и  Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени  года».  Народный праздник — Введение.  День воинской славы России | 1 | 199-203 |
| 2 | 208-216 |
| 3 | 216-222 |
| Декабрь,  2 неделя | **«Мебель»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря однокоренными словами (стол, столешница, столяр, столовая, застолье). Прилагательными и существительными с уменьшительными, суффиксами (беленький, тёпленький; стульчик, гладенький).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (протереть, натереть). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (удобный диван, на удобном диване; три стула, семь стульев). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и см простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых предложений. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. Закрепление навыка произношения четырёхсложные слова из открытых слогов. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (стул, диван, кроватка). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (стол, тумба). Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах мебели по самостоятельно составленному плану. | Сюжетно- ролевая игра «Новая квартира»  Народный календарь — Георгий Победоносец | 1 | 223-227 |
| 2 | 227-233 |
| 3 | 233-238 |
| Декабрь,  3 неделя | **«Посуда».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по  данной теме. Пополнение активного словаря однокоренными словами (чай, чайник, чайная). Прилагательными с уменьшительными, суффиксами (ножик, тарелочка, остренький), относительными и притяжательными прилагательными (чайный, кофейный, столовый, кухонный).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (вымыть, помыть, перемыть, намыть). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (стеклянный кувшин, в стеклянном кувшине; три чашки, семь чашек). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (нож, чашка, тарелка). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов (состоящих из четырёх, пяти звуков (миска, чашка). Дальнейшее развитие  коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах посуды по самостоятельно составленному плану.  звуков (миска, чашка). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах посуды по самостоятельно составленному плану. | детьми стихов Г.Мауры.  Народный календарь — Никола Зимний.  День ракетных войск | 1 | 244-249 |
| 2 | 249-254 |
| 3 | 258-263 |
|  |  |
| Декабрь,  4 неделя | **«Новый год».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Пополнение активного словаря однокоренными словами (ёлка, еловый, ельник). Совершенствование умения образовывать прилагательные и существительные с уменьшительными, суффиксами (фонарик, шишечка; кругленький).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (повесить, развесить, перевесить, вывесить). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (стеклянный шарик, в стеклянном шарике; серебряные снежинки, две серебряные снежинки). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование умения произвольно изменять силу,  высоту и тембр голоса. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (шар, шишка, фонарик, хлопушка). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов состоящих из четырёх, пяти звуков (шар, лиса, шарик). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о ёлочных игрушках по самостоятельно составленному плану.  Звук [ч]. Буква Чч.  Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, определять его место в слове, различать его со звуками [сь] и [ть]. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. | Новогодний бал.  Народный календарь — Лукин день | 1 | 265-271 |
| 2 | 271-276 |
| 3 | 276-279 |
| Январь,  1 неделя | **У детей зимние каникулы** | Народный праздник — Рождество |  |  |
| Январь,  2неделя | **«Транспорт. Виды транспорта».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной теме. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (вертолёт, самолёт, вездеход). Пополнение активного словаря однокоренными словами (дорога, дорожный). Совершенствование умения образовывать прилагательные и существительные с уменьшительными, суффиксами (фонарик, шишечка; кругленький).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (ехать, поехать, наехать, переехать, заехать). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (два самолёта, пяти вертолётов; серебристый самолёт). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (трамвай, машина, троллейбус). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов состоящих из четырёх, пяти звуков (фара, крыло, кабина). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о машинах по самостоятельно составленному плану.  Звук [ч]. Буква Чч.  Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, определять его место в слове, различать его со звуками [сь] и [ть]. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. | Сюжетно-ролевая игра «На поезде»  Народный календарь — Сочельник  День российской печати | 1 | 286-290 |
| 2 | 293-299 |
| 3 | 299-304 |
| Январь,  3 неделя | **«Профессии».**  Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме «Профессии». Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (водить, водитель, поводок).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (лечить, вылечить, долечить, полечить). Дальнейшее обогащение речи сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле). Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (опытный врач, опытного врача; три учителя, пять учителей). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов врач, шофёр, учитель). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о представителях разных профессий по самостоятельно составленному плану.  Звук [Щ]. Буква Щщ. Ознакомление с артикуляцией звука [щ].  Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, определять его место в слове, различать его со звуками [сь]. Формирование представлений о том, что звук щ – всегда мягкий согласный звук. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. | Подготовка творческих рассказов о профессиях родителей, бабушек и дедушек.  Народный календарь — Крещение.  День инженерных войск | 1 | 304-311 |
| 2 | 311-315 |
| 3 | 315-318 |
| Январь,  4 неделя | **«Труд на селе зимой»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме «Труд на селе зимой». Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (работать, работник, рабочий).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (пахать, перепахать, вспахать). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (два перепелёнка, двух перепелят). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (скотник, тракторист, комбайнёр). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов состоящих из четырёх, пяти звуков (корм). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о представителях сельских профессий по самостоятельно составленному плану.  Звук [Ч],[Щ]. Буквы Чч, Щщ.  Формирование умения выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, определять их место в слове, различать их. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этими буквами. | «Народный календарь — Татьянин день.  День полного освобождения Ленинграда от  фашистской блокады | 1  2  3 | 324-329  330-333  333-336 |
| Январь,  5 неделя | **«Труд на селе зимой»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме «Труд на селе зимой». Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (работать, работник, рабочий).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (пахать, перепахать, вспахать). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (два перепелёнка, двух перепелят). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (скотник, тракторист, комбайнёр). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов состоящих из четырёх, пяти звуков (корм). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о представителях сельских профессий по самостоятельно составленному плану.  Звук [Ч],[Щ]. Буквы Чч, Щщ.  Формирование умения выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, определять их место в слове, различать их. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этими буквами. | Выставка рисунков «Мы на ферме побывали» (совместное с родителями творчество). | 1 | 337-342 |
| 2 | 4, 13  «Занимаемся вместе»., часть 2., подготовительная к школе группа.Н.В.Нищева. |
| Февраль  1 неделя | **«Орудия труда. Инструменты»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме «Орудия труда. инструменты». Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (пила, напильник, пилить, опилки).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (пахать, перепахать, вспахать). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (два перепелёнка, двух перепелят). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (скотник, тракторист, комбайнёр). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов состоящих из четырёх, пяти звуков (корм). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о представителях сельских профессий по самостоятельно составленному плану.  Звук [Ч],[Щ]. Буквы Чч, Щщ.  Формирование умения выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, определять их место в слове, различать их. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этими буквами. | Народный календарь — Кудесы | 1 | 342-347 |
| 2 | 347-352 |
| 3 | 352-354 |
| Февраль  2 неделя | **«Животные разных стран и их детёныши. Повадки, образ жизни»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (слон, слонёнок, слониха, слоновий).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (вылетел, прилетел, взлетел, залетел). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже. Использование в речи притяжательные прилагательные (крокодильи, тигриные, львиные). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (лев, тигр, жираф, бегемот, мартышка). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (лама). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о животных жарких стран по самостоятельно составленному плану.  Звук [Л],[Ль]. Буквы Лл.  Ознакомление с артикуляцией звуков [Л],[Ль].Закрепление представлений о твёрдости – мягкости звуков, глухости – звонкости согласных звуков.  Формирование навыка узнавания этих звуков из ряда звуков, слогов, определять их место в слове, различать их. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этими буквами. | Просмотр видеофильма про животные разные страны  Народный календарь — Сретение.  День гражданской авиации | 1 | 359-363 |
| 2 | 363-368 |
| 3 | 368-372 |
| Февраль  3 неделя | **«Наша армия»**  Формирование представления о российской армии профессии военных, о почётной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме (армия, Родина, граница, защита, специальность, труд; служить, нести, охранять; пограничный, необходимый, осторожно). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (взлетает, подлетает, залетает, вылетает). Совершенствование навыка слогового анализа слов (наряд, гра-ни-ца, со-ба-ка, столб, по-во-док, выш-ка, ти-ши-на). Совершенствование навыка составления предложений и выполнения анализа предложений. Автоматизация всех поставленных ранее звуков. Звук [Л],[Ль]. Буквы Лл.  Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [л], [ль] из слов. Подбор слов, начинающих со звука [л]-[ль]. Звуковой анализ слогов со звуками [л] и [ль]. Упражнение в определение места звука в словах. | Чтение детьми стихотворений про Защитников Отечества.  Народный календарь — Агафья Коровница | 1 | 347-352 |
| 2 | 352-355 |
| 3 | 355-358 |
| Февраль  4 неделя | **«Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы.** Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (кит, китиха, китёнок, китовый).  Дальнейшее овладение приставочными глаголами (плыть, доплыть, переплыть, выплыть, уплыть). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (кит, краб, конёк, горбуша). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (скат, краб, карп). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о животных морей и океанов по самостоятельно составленному плану.  Звук [Л],[Ль]. Буквы Лл.  Ознакомление с артикуляцией звуков [Л],[Ль]. Закрепление представлений о твёрдости – мягкости звуков, глухости – звонкости согласных звуков.  Формирование навыка узнавания этих звуков из ряда звуков, слогов, определять их место в слове, различать их. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этими буквами. | Чтение логопедом рассказа И.Гурвича «Лёвушка –рыбак».  Народный календарь — Онисим Зимобор | 1 | 401-406 |
| 2 | 411-414 |
| 3 | 414-419 |
| Март,  1 неделя | **«Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы»** Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух). Обогащение экспрессивной речи словами антонимами, словами - синонимами ( бежать –нестись, большой – огромный; восход – закат, сажать – собирать).  Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами (между, через, около, возле, из-за, из-под). Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже (прекрасный цветок, прекрасное утро; три бабочки, семь бабочек, трёх бабочек). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Закрепление понятия слово. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование звучности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе). Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии , что написание слов не расходится с произношением): март, трава, крокус. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о временах года (ранняя весна) по самостоятельно составленному плану. Совершенствовать умения составлять рассказы из личного опыта, связанных с увиденным, прочитанным.  Звуки [Р],[Рь]. Буквы Рр. Ознакомление с артикуляцией звуков [Р],[Рь].  Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Р] , [Рь] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Подбор слов, начинающих со звука [р]- [рь]. Звуковой анализ слогов со звуками [р] и [рь].Ознакомление с буквой Р. | Весенний костюмированный бал  Чтение стихов про маму.  Народный календарь — Тимофей Весновей. | 1 | 423-431 |
| 2 | 431-436 |
| 3 | 436-441 |
| Март,  2 неделя | **«Наша Родина – Россия»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (Родина, родить, род, родной, родители). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами (между, через, около, возле, из-за, из-под). Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже (две берёзы, пяти берёз, шести берёз). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование звучности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе). Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): роза. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа текста по опорным картинкам.  Звуки [Р], [Рь]. Буквы Рр. Упражнение в различении звуков [Р]-[Рь]- [л], [ль]- [j] в словах.  Упражнение чтение слогов и слов с пройдёнными буквами. | Интегрированное занятие тине И.Граболя «Март» из цикла «Четыре времени года»  Народный календарь — Василий капельник Международный женский день | 1 | 447-452 |
| 2 | 452-456 |
| 3 | 456-459 |
| Март,  3 неделя | **«Комнатные растения»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (поливать, лейка, полив, перелить). Дальнейшее обогащение словаря приставочными глаголами ( лить, полить, налить, вылить, долить, перелить). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми. Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование звучности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе). Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (кактус, фиалка, монстера). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о комнатных растениях по самостоятельно составленному плану. | Проведение игры «Путешествие в пустыню Сахара».  Народный календарь-Герасим Грачевнтк  День работника торговли. | 1 | 380-385 |
| 2 | 385-390 |
| 3 | 396-401 |
| Март,  4 неделя | **«Мы читаем. Творчество С. Я. Маршака»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (читать, читатель, читательский, чтение). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами (между, через, около, возле, из-за, из-под). Дальнейшее закрепление употребления сформированных ранее грамматических категорий. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (интереснее, самый интересный).  Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование звучности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе). Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): кошка, жаба, мышка, утка. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. Буквы Ь. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятий о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Чтение сказки «Двенадцать месяцев».Народный праздник-Алексей Тёплый.  День моряка подводника | 1 | 501 -508 |
| 2 | 508 -513 |
| 3 | 513 - 518 |
|  |  |
| Март,  5 неделя | **«Мы читаем. Творчество С. Я. Маршак»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (читать, читатель, читательский, чтение). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами (между, через, около, возле, из-за, из-под). Дальнейшее закрепление употребления сформированных ранее грамматических категорий. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (интереснее, самый интересный).  Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование звучности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе). Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): кошка, жаба, мышка, утка. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. Буквы Ь. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятий о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. |  | 1 | 513 - 518 |
| 2 | 519 - 523 |
|  |  |
| Апрель,  1 неделя | **«Мы читаем. Творчество К.И. Чуковского»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами (книга, книжный). Обогащение речи словами – синонимами (гиппопотам – бегемот, зверята – детёныши). Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Дальнейшее закрепление употребления сформированных ранее грамматических категорий. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов (щётка, мыло, мочалка, полотенец, таз). Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.  Буквы Ъ. Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятий о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. | Чтение детьми стихотворений К.И. Чуковского.  Народный праздник — Благовещение, встреча  птиц.  День смеха | 1 | 523 - 529 |
| 2 | 529-533 |
| 3 | 533-536 |
| Апрель,  2 неделя | **«Космос»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей (космос, планета, звезда, созвездие, Млечный Путь, затмение, космонавт, астроном). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (космос, Солнечная система). Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемой лексической темы (покорять, изучать, исследовать). Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных (солнечный, лунный, космический). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами и словами синонимами (тепло – холодно, светло – темно, астронавт – космонавт). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значения простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в рассказах. Дальнейшее закрепление понятий звук. Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ус, шу, си), слов из трёх звуков (дым). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине. | Тематическое занятие «День космонавтики. Российские космонавты»  Народный праздник — Марья Зажги снега.  День космонавтики | 1 | 452-456 |
| 2 | 456-460 |
| 3 | 460-464 |
| Апрель,  3 неделя | «**Мы читаем. Творчество А.С. Пушкин»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Дальнейшее закрепление употребления сформированных ранее грамматических категорий. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Отработка всех поставленных ранее звуков. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.  Совершенствование навыка чтения слов, предложений. | Чтение детьми стихов А.С. Пушкина Народный календарь — Родион Делодолом | 1 | 593 - 600 |
| 2 | 600-605 |
| 3 | 605-610 |
|  |  |
| Апрель,  4 неделя | **«Поздняя весна. Весенние цветы. Перелётные птицы весной. Насекомые весной**»  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (разнотравье), многозначными словами. Дальнейшее обогащение словаря приставочными глаголами. Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже (три белых ромашки, семь ромашек). Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. | Интегрированное занятие с использование картины С. Жуковского «Весенняя вода», репродукции картины Н. Дубовского «Весенний вечер» из альбома «Четыре времени года»  Народный праздник — Мартын Лисогон.  День пожарной охраны | 1 | 580-584 |
| 2 | 584-588 |
| 3 | 588-593 |
| Май,  1 неделя | **«У детей весенние каникулы»** | Народный праздник — Козьма Огородник.  День весны и труда |  |  |
| Май,  2 неделя | **«Школьные принадлежности. Лето»**  Расширение, уточнение и активизация словаря по данной лексической теме. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. Дальнейшее обогащение речи всеми сложными и простыми предлогами. Закрепление умения согласовывать прилагательные существительные  и числительные с существительными в роде, числе и падеже. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствование навыка анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. Совершенствование умения выполнять слоговый анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырёх, пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением). Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Совершенствование умения составлять описательные рассказы (школьные принадлежности). | Экскурсия в ближайшую школу встреча с первоклассниками.  Народный праздник — Еремей Запрягальник.  **День Победы** | 1 | 615-620 |
| 2 | 620-624 |
| 3 | 630-634 |
| Май,  3-4 неделя | **Обследование детей**  **учителем-логопедом.**  **Заполнение речевых карт.**  **Диагностика индивидуального**  **развития детей воспитателями**  **и педагогом-психологом.**  **Заполнение диагностических**  **альбомов** | Праздник «До свиданья, детский сад!»  Народный праздник — Арина Рассадница.  Высаживание рассады на территории детского  сада с участием родителей.  Всероссийский день библиотек. |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |

**2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольном учреждении созданы условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты.

В группе комбинированной направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители предлогают ребенку поиграть в различные подвижные игры, проводят пальчиковую гимнастику, читают стихи, учатся лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшей логопедической группы родители стремятся создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Таким образом родители стимулируют познавательную активность детей, создавют творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах.

**План взаимодействия с родителями**

**группы комбинированной направленности от 4 до 5 лет**

Цель: Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, развития дошкольников

Задачи: привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Содержание работы |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | 1 | Диагностика. Индивидуальные консультации для родителей. |
| 2 |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Родительский час «Задачи обучения на год» |
| Октябрь | 1 | Консультация «О логопедических домашних занятиях» |
| 2 | Анкетирование. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 3 | Консультация «Выполняем дыхательную гимнастику» Рекомендация по правильному выполнению |
| 4 | Стенд «Домашние задания в логопедической группе» |
| Ноябрь | 1 | Открытое занятие |
| 2 | Консультация «Артикуляционная гимнастика для язычка» |
| 3 | Стенд «Будем говорить правильно и красиво» |
| 4 | Родительский час «Итоги I периода обучения. Наши успехи и неудачи. Задачи II периода обучения» |
| Декабрь | 1 | Консультация «Развитие фонематических представлений речи у детей с ОНР» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Консультация «Непокорные звуки. Автоматизируем грамотно» |
| Январь | *Новогодние каникулы* | |
| 2 | Консультация «Развитие руки: просто и эффективно» |
| 3 | Открытое занятие |
| 4 | Стенд «Шипелочки. Что нужно знать о шипящих звуках» |
| Февраль | 1 | Консультация «Что может игра. Речевые игры дома» |
| 2 | Консультация «Учим говорить грамотно. Исправляем ошибки» |
| 3 | Анкетирование на эффективность взаимосвязи специалистов ДОУ и родителей, содержание работы ДОУ глазами родителей |
| 4 | Стенд «Готовим артикуляционный аппарат ребёнка к постановке шипящих звуков. |
| Март | 1 | Родительская гостиная. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 2 | Консультация «Первые звуки» |
| 3 | Стенд «Советы логопеда» |
| 4 | Мастер –класс Развитие мелкой моторики, через нетрадиционные приёмы рисования «Мелки и соль» |
| Апрель | 1 | Проведение совместного с родителями занятия. (в рамках открытых дверей) |
| 2 | Консультация «Развитие связной речи у детей с ОНР» |
| 3 | Анкетирование. Результаты совместной работы специалистов ДОУ и родителей. |
| 4 | Экран звукопроизношения |
| Май | 1 | Консультация «Как закрепить звук в речи. Советы по автоматизации поставленных звуков» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Консультация «Развитие мелкой моторики нетрадиционными способами» |
| 4 | Родительский час «Вот и стали мы на год взрослее» |

**План взаимодействия с родителями**

**группы комбинированной направленности от 5 до 6 лет**

Цель: Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, развития дошкольников

Задачи: привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Содержание работы |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | 1 | Совместное заполнение речевых карт, их анамнестической части |
| 2 |
| 3 | Анкетирование педагогической и логопедической грамотности |
| 4 | Родительский час «Ознакомление родителей с результатами диагностики» |
| Октябрь | 1 | Экран звукопроизношения |
| 2 | Консультация «О логопедических домашних занятиях» |
| 3 | Стенд «Простые советы логопеда» |
| 4 | Консультация «В гости к свистящим» |
| Ноябрь | 1 | Открытое занятие |
| 2 | Консультация «Что и как читать ребенку?» |
| 3 | Родительский час «Итоги I периода обучения. Наши успехи и неудачи. Задачи II периода» |
| 4 | Консультация «Выполняем дыхательную гимнастику» Рекомендация по правильному выполнению |
| Декабрь | 1 | Стенд «Советы логопеда: Говорить. Так ли это просто. Проблемы речевого развития» |
| 2 | Консультация «Артикуляционная гимнастика для язычка» |
| 3 | Открытое занятие |
| 4 | Консультация «Развиваем речь с помощью пальцев» |
| Январь | *Новогодние каникулы* | |
| 2 | Экран звукопроизношения |
| 3 | Консультация «Чтобы чётко говорить надо с пальцами дружить» Рекомендация о важности подготовки руки к письму |
| 4 | Стенд «Шипелочки. Что нужно знать о шипящих звуках» |
| Февраль | 1 | Консультация «Что может игра. Речевые игры дома» |
| 2 | Анкетирование на эффективность взаимосвязи специалистов ДОУ и родителей, содержание работы ДОУ глазами родителей |
| 3 | Консультация «Игры на развитие внимания и памяти в домашних условиях» |
| 4 | Родительское собрание «Итоги работы II периода. Задачи на III период обучения» |
| Март | 1 | Консультация «Что необходимо знать о речевом развитии ребенка» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда: Весёлые сказки для артику­ляционной гимнастики, или Обучение с увлечением» |
| 3 | Открытое занятие |
| 4 | Экран звукопроизношения |
| Апрель | 1 | Консультация «Выполнение домашних заданий учителя – дефектолога на дому» |
| 2 | Стенд «Руку развиваем память укрепляем» |
| 3 | Консультация «Развитие связной речи у детей с ОНР» |
| 4 | Стенд «Говорим и рисуем» |
| Май | 1 | Консультация «Как закрепить звук в речи. Советы по автоматизации поставленных звуков» |
| 2 | Экран звукопроизношения |
| 3 | Консультация «Песочная терапия в развитии дошкольников. Приемы релаксации» |
| 4 | Стенгазета «Наши успехи» совместно с воспитателями |

**План взаимодействия с родителями**

**группы комбинированной направленности от 6 до 7(8)**  **лет**

Цель: Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, развития дошкольников

Задачи: привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Содержание работы |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | 1 | Диагностика. Индивидуальные консультации для родителей. |
| 2 |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Родительский час «Задачи обучения на год» |
| Октябрь | 1 | Консультация «Обучаем грамоте дошколят»» |
| 2 | Анкетирование. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 3 | Консультация «Готовим руку к письму» |
| 4 | Стенд «Домашние задания в логопедической группе» |
| Ноябрь | 1 | Открытое занятие |
| 2 | «играем и развиваем грамматический строй речи» |
| 3 | Стенд «Упражнения для язычка» |
| 4 | Родительский час «Итоги I периода обучения. Наши успехи и неудачи. Задачи II периода обучения» |
| Декабрь | 1 | Консультация «Организуем обучение дома. Эффективные методы и способы организации» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Консультация «Непокорные звуки. Автоматизируем грамотно» |
| Январь | *Новогодние каникулы* | |
| 2 | Консультация «Развитие руки: просто и эффективно» |
| 3 | Открытое занятие |
| 4 | Консультация «О профилактике нарушений чтения и письма» |
| Февраль | 1 | Стенд «Правильно слышим – грамотно пишем» |
| 2 | Консультация «Учим говорить грамотно. Исправляем ошибки» |
| 3 | Консультация «Как пополнить словарный запасу детей 6-7 лет» |
| 4 | Стенд «Наши дети читают» |
| Март | 1 | Родительская гостиная. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 2 | Консультация «Речи и мышление» |
| 3 | Стенд «Советы логопеда» |
| 4 | Консультация «Что может сказка» |
| Апрель | 1 | Открытое занятие |
| 2 | Консультация «Речевая готовность ребёнка к школе» |
| 3 | Анкетирование. Результаты совместной работы специалистов ДОУ и родителей. |
| 4 | Экран звукопроизношения |
| Май | 1 | Консультация «О заикании. Предотвратить, а не лечить» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Консультация «Как предотвратить школьные трудности» |
| 4 | Проведение итогового занятия. |

**2.10. Инклюзивное образование дошкольников с общим недоразвитием речи**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с общим недоразвитием речи посещают группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности, созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи.

В соответствии с САНПИНОМ 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности с 3 до 7 лет не более 15 детей.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим общее недоразвитие речи и посещающим группу комбинированной направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия с учителем-логопедом могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы - комбинированная, образовательные области ***«Речевое развитие» и «Познавательное развитие»,*** выдвинуты в Программе на первый план, так как овладение родным языком и развитие познавательной сферы является одними из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как ***«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие»*** связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, речевое развитие включено не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

1. **Речевое развитие**

- развитие словаря;

- формирование и совершенствование грамматического строя речи;

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной речи;

- работа над совершенствованием фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);

- развитие связной речи;

- формирование коммуникативных навыков;

- обучение элементам грамоты.

1. **Познавательное развитие**

- сенсорное развитие;

- развитие психических функций;

- формирование целостной картины мира;

- познавательно-исследовательская деятельность;

- развитие математических представлений.

1. **Художественно-эстетическое развитие**

- восприятие художественной литературы;

- конструктивно-модельная деятельность;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

1. **Социально-личностное развитие**

- формирование общепринятых норм поведения;

- формирование гендерных и гражданских чувств;

- развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра);

- совместная трудовая деятельность;

- формирование основ безопасности в быту, природе, социуме.

1. **Физическое развитие**

- физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры);

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни).

**3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах комбинированной направленности коррекционное направление рабо­ты является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя- логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития начинается первого сентября и условно делится на три периода:

1. период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
2. период — декабрь, январь, февраль;
3. период — март, апрель, май.

Учебный план реализации организованной образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Групповые занятия (количество занятий) | | | Индивидуальные занятия (количество занятий) | | |
| неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| Речевое развитие | 3 | 12 | 108 | 2-3 | 8-12 | 72-108 |
| Итого | 3 | 12 | 108 | 2-3 | 8-12 | 72-108 |

Сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с де­тьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В средней группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ проводится в неделю 13 занятий, в старшей группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ проводится в неделю 15 занятий продолжительностью 25 минут; в подготовительной к школе группе – 17 занятий по 30 минут. что не превышает допустимой недельной нагруз­ки, рекомендованной СанПиН.

В связи с тем, что в группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития проводится индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом и воспитателями в сетку занятий не включаются ( 2-3 индивидуальных занятия с учителем-дефектологом и воспита­телями для каждого ребенка).

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

**3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564)

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

* времени пребывания детей в группе;
* действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
* ФГОС дошкольного образования;
* Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
* времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОУ разработаны два варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

***1 вариант*** - холодный период года.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

***2 вариант*** - теплый период года.

**Расписание работы учителя-логопеда**

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.25

2-е подгрупповое занятие 9.35—10.00

3-е подгрупповое занятие 10.10—10.35

Индивидуальная работа с детьми 10.35—12.45

Участие логопеда в режимных моментах 12.45—13.00

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организованно таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда предусматривает сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета использовались мягкие пастельные цвета, именно такие цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе комбинирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, вся мебель закреплена.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении. Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

6. Спирт.

7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки,

свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)

8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих,

шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова,

словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями

произношения.

10.Н.В.Нищева «Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от4 до 7 лет)» : наглядно – методическое пособие. – СПб. «Детство –пресс»,2018г

11. Жукова Н.С. Букварь. — Издательство ., М.: «Эксмо» , 2016

12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

13.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

15. Альбом по развитию речи.

16. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный

материал.

17. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации

свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

18. Картотека словесных игр.

19. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и

совершенствования грамматического строя речи.

20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию

навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

21.Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и

слогового анализа и синтеза («Расскажи сказку», «Путешествие звуковичка», «Волшебные дорожки» и т. п.).

22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и

синтеза предложений.

23. Разрезной и магнитный алфавит.

24. Алфавит на кубиках.

25. Слоговые таблицы.

26. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое

домино.

27. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

28. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа

и синтеза.

29. Касса букв, слогов и цифр

30. Картинно – графические планы рассказов

31.Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

32. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы

выполнения построек.

33. Игра «Танграм».

34. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

35. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

36. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

37. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

38. Массажные мячики, мячи разного размера.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

В образовательной организации (группе), компенсирующей направленности для детей с ЗПР должны быть созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы. А также общие условия, которые удовлетворяют требования САНПиН к:

* условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории и помещений,
* размещению оборудования в помещениях,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации. Особым требованием является обеспечение возможности для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (безбарьерная среда), в т. ч. для детей с инвалидностью, к объектам инфраструктуры образовательной организации (наличие пандуса, специального подъемника).

Для организации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым:

– учебно-методический комплектом для реализации Программе и дополнительной литературой по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, комплектами различных развивающих игр;

– помещениями для игры, общения, занятий различными видами дошкольной деятельности, для познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащением предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем.

Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно - развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания адекватной особенностям развития детей с ЗПР предметно-развивающей среды. Для обеспечения полноценного развития ребенка созданы условия для обеспечения единства развивающей предметно-пространственной среды и содержательного общения педагогов с детьми.

Специальная СППР предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и в первую очередь обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с ЗПР.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства обучения** | |
| Наличие современных технических средств | * Мультимедийная установка с экраном * Музыкальный центр * Брошюровочная машина * Машина для ламинирования * цветодинамический проектор * мягкие подушки |
| Наличие компьютерной техники  в кабинете учителя-логопеда | * многофункциональное устройство |

3.6. Перечень учебно-методической литературы

* Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015
* Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
* Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в стар­шей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
* Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
* Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми с ОНР 3 уровня.
* Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичёва. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. – М.: Эксмо, 2011 г.
* Подготовка к школе детей с задержкой психического развития (программы и методические материалы) под редакцией С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005.
* И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Развитие элементарных математических представлений: Конспекты для работы с детьми с ЗПР. М.: Мозаика Синтез, 2007.
* И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром. М.: Мозаика Синтез, 2007.
* С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. Учим ребёнка говорить и читать. Части I – III. Конспекты по развитию фонематического стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России. - М.: Гном, 2013 г.
* С.Д.Забрамная, О.В.Боровик. Практический материал для психологопедагогического обследования. - М. 2003.
* Е.П.Кольцова, О.А.Романович. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет. Волг.: Учитель, 2011.
* Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006г.

***Специальная и методическая литература***

* Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П.., 2007.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под­готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под­готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста, 1,2,3, – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 г.
* Н.В. Нищева. Прописи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 г.
* Н.В. Нищева. Тетрадь для подготовительной группы логопедической группы 1,2, – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
* Н.В. Нищева. Домашняя тетрадь «Занимаемся вместе», страшая подготовительная группа. – СПб»ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
* В.М. Акименко. Новаые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.
* В.М. Акименко. Исправление звукопроизношения у детей. Ростов н/Д: Феникс, 2008 г
* З.Е. Агранович. Логопедическая работа по преодолению слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009 г.
* Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - Москва 1985
* Л.Г. Парамонова. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998 г.
* Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2013.
* Т.А. Ткаченко. Если дошкольник плохо говорит. СПб «Акцидент», 1997 г.
* Н.Э. Теремкова Логопедические альбомы домашние задания для детей с ОНР 5-7 лет. 1,2,3,4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* О.С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008 г.
* О.С. Гомзяк Говорим правильно в 6-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010 г.
* О.С. Гомзяк. Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя, Говорим правильно в 5-6 лет, 6-7 лет – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010 г.
* О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий, 1-2-3 периоды. - . – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий, 1-2-3 периоды. - . – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* Г.А Тумакова. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: «Просвещение», 1991г.
* В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.-М.,1998.
* Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
* О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
* Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
* Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2001г.
* И.О. Крупенчук. План работы логопеда на учебный год, старшая и подготовительная группа. Перспективное планирование. - СПб «Издательский дом «Литера», 2013 г
* Н.М. Савицкая. Логопедические игры и упражнения на каждый день., для детей 4 – 6 лет. – СПб «Издательский дом «Литера», 2012 г.
* Е.В. Мазанова. Обследование речи детей с ОНР. Речевая карта для средней, старшей, подготовительной группы. – М.: «Издательство «ГНОМ», 2014 г.
* Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
* Г.П. Шалаева. Логопедические игры. – М.:АСТ. СЛОВО, 2010 г.
* И.В. Скворцова. Логопедические игры для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008 г.
* Косинова Е.М.Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛЛИС, 2014 г.Косинов А.М. Логопедический букварь. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015 г.
* Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
* Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте. – М.: «Вентана – Граф», 2016 г.
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
* М.А. Поваляева. Справочник логопеда. – Ростовн/д. Феникс, 2010 г.
* О.В. Жохова, Е.С. Лебедева. Домашние задания для детей старшей и подготовительной логопедической группы.-М.: «ТЦСфера», 2011 г.
* Скворцова И.В.. Логопедические игры. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.С. Станкевич. Я умею читать. – М.: «ЮНИОН», 2007 г.
* Н.С, Жукова. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2010 г.
* Е.С. Анищенкова. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. – АСТ. М.: Астрель, 2009 г.