Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок»

с приорететным осуществлением физического развития воспитанников»

города Невинномысска

**Перспективный план**

**по театрализованной деятельности**

**в подготовительной группе**

Автор: муз. рук. Воропинова Н. И.

г. Невинномысск

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** |
| **Сентябрь** |
| «Путешествие в театр» (шапочки) | Цель: познакомить детей с историей возникновения театра, вызывать желание управлять куклами и участ-вовать в спектакляхЗадачи: познакомить детей с строени-ем театра, с различными видами театральных кукол. Учить детей первичным приёмам перевоплощения на сцене; развивать познавательный интерес, мелкую моторику и коорди-нацию движения рук; форми-ровать коммуникативные навыки общения. | Беседа о театре.Показ слайдов. Игра «Я поставлю печь пирог». Игра «если весело живётся делай так…». Разыгрывание сказки «Теремок». |
| «Давайте познакомимся» | Цель: рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.Задачи: познакомить с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцен; воспитывать культуру поведения в театре. | Игра «Давайте познакомимся».Беседа о театре.Игра «Кто из нас самый наблюдательный». |
| «Театральные профессии – костюмер, гримёр» (костюмы, грим) | Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримёра, костюмера.Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать и фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; воспитывать дружеские отношения. | Беседа. Театрализованная игра «Весёлый Старичок – Лесовичок».Игра на имитацию. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог». |
| «Знакомство с профессией « Актёр» (костюмы для игры) | Цель: дать детям первоначальные представления о профессии Актёр. Задачи: учить подбирать костюм для соответствующего персонажа, использовать средства выразительнос-ти; развивать творческую самостоя-тельность; воспитывать интерес к театру. | Беседа.Игра «Скажи слово «Здравствуйте!». |
| «Эмоции» (шапочки, маски, грим) | Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние. Задачи: знакомить с основами театральной культуры; развиватьумение пользоваться интонациями выражающими разнообразные эмо-циональные состояния; совершенство-вать умения связно и логично выра-жать свои мысли; знакомить с основа-ми театральной культуры. | Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции».Игра «Испорченный телефон».Обыгрывание сказки «Теремок». |
| **Октябрь** |
| «Знакомство с перчаточной куклой» (модули, ширма, куклы би-ба-бо) | Цель: познакомить детей с техникой кукловождения.Задачи: научить детей техники кукловождения; формировать умения концентрировать внимание на игрушке; развивать у детей интерес к театральным куклам. | Упражнения и этюды с перчатковыми куклами. Оживление кукол. Обыгрывание сказки «Зайкина избушка». |
| «В гостях у феи кукольного театра» (перчаточная кукла, ширма для кукольного театра, кукла марионетка) | Цель: познакомить детей с театраль-ной перчаточной куклой и начальны-ми навыками кукловождения.Задачи: учить детей разными спосо-бами передавать особенности походки куклы и взаимодействие кукол между собой; формирование умения концен-трировать внимание на игрушке; раз-вивать внимание; воспитывать дру-жеское взаимоотношение; умение работать в парах. | Музыкально-пластическая импровизация. Упражнение для развития гибкости рук.Знакомство с техникой кукловождения.Создание образа куклы по образцу.Кукольная музыкально-танцевальная импровизация. Сюрприз. |
| «Красная Шапочка» Писатель Ш.Перро (импровизация сказки» | Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные кос-тюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словар-ный запас слов; воспитывать контакт-ность и взаимоотношение со сверст-никами. | Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Импровизация сказки «Красная Шапочка». |
| «Знакомство детей с пиктограммами» (сценический реквизит) | Цель: ознакомить детей с пиктограм-мами.Задачи: развивать интонационную выразительность речи; развивать воображение, фантазию, пантомими-ческие навыки; побуждать детей к активному участию в театрализован-ной игре. | Знакомство с пиктограммами. Стихотворение мини-сценка.Пантомима по стихотворению З.Александровой «Муравей». |
| **Ноябрь** |
| «Знакомство с теневым театром» (силуэты, теневой театр) | Цель: познакомить детей с теневым театром.Задачи: познакомить с видами теат-рального искусства. Развивать фанта-зию, внимание; узнавать знакомые образы; воспитывать культуру поведе-ния в театре; вызывать интерес к театральному искусству. | Беседа.Вырезание силуэтов к сказке.Работа с силуэтом. Изготовление собственного театра.Показ сказки. |
| Сказка «Муха –Цокотуха» К. И. Чуковского мини- сценка(маски , костюмы) | Цель: развивать творческую самостоятельность.Задачи: учить распределять между собой роли; развивать диалогическую и монологическую речь детей, мими-ку и пластические способности, твор-ческое мышление, воображение, фан-тазию; воспитывать коммуникативные качества. | Игра «Договорим то, чего не придумал автор». Диалог «На базаре» Рассказ стихотворения с мимикой и жестами. Разыгрывание мини-сценки. |
| «Кот, петух и лиса» (куклы театра би-ба-бо) | Цель: побуждать детей к активному участию в театральных играх. Задачи: вызывать у детей положитель-ный, эмоциональный настрой; разви-вать творческую фантазию, интона-ционно выразительную речь; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнё-ров. Воспитывать навыки театральной культуры | Игра «Любим мы ходить по лужам».Мини сценка «Листопад». Обыгрывание сказки «Кот, петух и лиса». |
| «Игралочка» | Цель: развивать пантомимические навыки и творческое воображение. Задачи: учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; формировать коммуникатив-ные способности и навыки импровиза-ции; развивать фантазию и воображе-ние. Воспитывать культуру общения. | Отрабатывание чисто говорки. Пантамима «Мухи». Игра «разговор по телефону». Музыкальная игра «Три синички». Игра «нарисуй и скажи». Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка». |
| **Декабрь** |
| «Двенадцать месяцев» по сказке С. Маршака (кукольный театр би-ба-бо, маски драматизация) | Цель: учить с помощью мимики, интонации передавать характеры персонажей, их отношение к людям. Задачи: учить выражать благодар-ность за проявленное внимание, доб-рое отношение; закреплять знания о временах года, особенностях природы в разные месяцы; вызывать интерес к театральному искусству. | Показ диафильма «Двенадцать месяцев»С. Маршак. Обыгрывание сказки. |
| «Детки в клетке»(театр игрушек на столе) | Цель: учить детей водить игрушки или картинки в соответствии с текстом. Задачи: познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка; формировать умение концентрировать внимание на игрушке; закреплять представление об окружающем; воспитывать интерес и любовь к природе; внимательно слушать стихотворение и следить за текстом. | Импровизация стихотворения. Сюжетно-ролевая игра. |
| «Поиграй-ка» | Цель: учить разыгрывание мини-сценки по ролям.Задачи: развивать коммуникативные способности детей, их пантомимичес-кие навыки; формировать умение согласовывать свои действия с дейст-виями партнёров. Воспитывать куль-туру общения. | Игра «Выражение лица». Мимическая игра «Передавалки».Игра –импровизация. Разыгрывание стих. «Приятная встреча» (Б.Заходер). Просмотр мультфильма «Палочка-выручалочка», обсуждение мультфильма. |
| «Палочка-выручалочка» (драматизация сказки) | Цель: развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: продолжать развивать интона-ционную выразительность речи детей, воображение, пантомимические навыки; воспитывать партнёрские отношения, побуждать детей к импро-визации сказки; воспитывать любовь к театральному искусству. | Разыгрывание по ролям «Киска» И.Жуков.Расскажи стихи руками. Показ детьми сказки «Палочка-выручалочка». |
| **Январь** |
| «Лебедь, рак и щука» (фланелеграф, картинки, маски) | Цель: познакомить детей с басней. Задачи: работать над интонационной выразительностью речи; развивать умение чётко произносить слова скороговорки; развивать пантомими-ческие навыки, творческое воображе-ние; воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности. | Игра «Слова чистоговорки». Игра - пантомима.Просмотр мультфильма. Разыгрывание басни. |
| «Два жадных медвежонка» (театр теней или картинки и фланелеграф) | Цель: развивать творческую активность.Задачи: учить детей дружить, нахо-дить смысл басни, понимать и заме-чать различные средства выразитель-ности; развивать интерес к художест-венной литературе, творческую активность; воспитывать контакт-ность и взаимоотношение со сверст-никами. | Загадки. Рассказывание сказки. Обыгрывание сказки. Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка». |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» (драматизация, настольный театр картинок) | Цель: развивать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.Задачи: учить видеть положительные и отрицательные качества персона-жей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; формиро-вать у детей представление о хорошем и плохом поступке, поведении, уме-ние правильно оценивать себя и дру-гих; воспроизводить авторские слова в процессе игры; воспитывать дружес-кие отношения. | Обыгрывание ситуаций. Просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо». |
| «Узнай себя» (импровизация, драматизация с использованием кукол би-ба-бо») | Цель: побуждать интерес к произведениям.Задачи: учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, срав-нивать их с поступками персонажей литературных произведений; воспи-тывать культуру поведения. | Чтение стихотворений. Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик». «Маша и волшебное варенье». |
| **Февраль** |
| «Игралочка» | Цель: учить детей давать характерис-тики животным. Задачи: формировать четкую, грамот-ную речь, строить диалог; развивать творческую инициативу, активность, самостоятельность в создании худо-жественного образа; развивать предс-тавление о нравственных качествах; воспитывать культуру поведения. | Путешествие в лес. Пальчиковая игра «Сороконожка». Разыгрывание мини – сценок.Сценка «Лиса», «Зайка». Чтение сказки «Три поросёнка»,Просмотр мультфильма. |
| Разыгрывание спектакля«Три поросёнка» | Цель: побуждать интерес к произведениям.Задачи: учить согласовывать свои действия с другими детьми; совер-шенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; снимать зажа-тость и скованность, воспитывать доброжелательность со сверстниками. | Упражнения на дыхание и артикуляцию «Радист» Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода «Давайте построим дом». |
| Разыгрывание спектакля«Три поросёнка» | Цель: учить детей ориентироваться на сцене.Задачи: совершенствовать технику речи, пользоваться интонациями вы-ражающими основные чувства; согла-совывать свои действия с другими детьми; воспитывать культуру общения. | Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Игра «Ворона», «Насос» Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом». |
| «Корабль» (театрализованная игра с реквизитом) | Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные кос-тюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словар-ный запас слов; воспитывать уваже-ние к сверстникам. | Обыгрывание действий на корабле. Просмотр мультфильма «Катерок». |
| **Март** |
| Репетиция спектакля «Три поросёнка» (Погоня за поросятами) | Цель: учить запоминать последова-тельность действий. Задачи: учить согласовывать свои действия с другими детьми; совер-шенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; развивать плас-тическую выразительность и музы-кальность. Воспитывать культуру поведения. | Упражнения на дыхание, артикуляцию. Упражнение «Ниф-ниф, Наф-наф, нуф-нуф». Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами». |
| «Порадуем своих родных» | Цель: учить детей не бояться выра-жать свои мысли вслух.Задачи: учить детей выражать внима-ние, заботу, сочувствие к родным и близким. Через положительные пос-тупки вызывать желание подражать им. С помощью эмоциональной выра-зительности высмеивать отрицатель-ные черты; развивать уверенность; воспитывать культуру поведения. | Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи.Репетиция песен. Репетиция спектакля «Три поросёнка». |
| Репетиция спектакля «Три поросёнка» | Цель: учить запоминать заданные позы и образно передавать их.Задачи: развивать разнообразную интонацию; умение пользоваться интонациями, выражающие эмоции; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение. | Упражнение на технику речи. Репетиция эпизода «Погоня за поросятами». Репетиция эпизода «Я всех поросят съем». |
| Показ спектакля «Три поросёнка» | Цель: воспитывать чувство ответст-венности.Задачи: учить детей действовать точ-но по сценарию; выполнять отрепети-рованные действия и диалог; вызы-вать чувство гордости, ответственнос-ти; воспитывать коммуникабельность. | Показ спектакля «Три поросёнка |
| **27 марта «Международный день театра»** |
| **Апрель** |
| «Гуси – лебеди» сказка А.Ремезова | Цель: развивать игровую деятельностьЗадачи: учить внимательно следить за действиями персонажей; развивать мелкую моторику пальцев рук, связ-ную монологическую речь, интонаци-онную выразительность речи, панто-мимические навыки; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу; воспитывать культуру поведения. | Пальчиковая гимнастика «Мизинчик».Игра-пантомима «Был у зайца огород». Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди». Обсуждение. |
| «Гуси – лебеди» сказка А.Ремезова | Цель: развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: расширять интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат, пантоми-мические навыки, воображение; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; воспитывать доброжелательные отношения. | Чистоговорка. Игра «придумай весёлый диалог». Игра-пантомима по стихотворению К.И.Чуковского. «Черепаха».Разучивание по ролям сказки «Гуси-лебеди». |
| «Федорино горе» по К.И.Чуковскому (кукольный или настольный театр картинок) | Цель: учить детей вживаться в роль. Задачи: учить эмоционально воспри-нимать художественное произведение, выражать своё отношение к содержа-нию текста, персонажам, различать их положительные и отрицательные качества, драматизировать отдельные сцены из произведения. Развивать выразительную речь. Воспитывать нетерпимое отношение к неряшли-вости, неаккуратности. | Упражнения на дыхание, артикуляцию. Упражнение «Ниф-ниф, Наф-наф, нуф-нуф». Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами». |
| «Полёт на луну» (театральная игра) | Цель: совершенствовать умение выступать перед публикой. Задачи: учить подбирать нужные кос-тюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию; пополнять словарный запас слов; совершенствовать двигательные способности, пластическую вырази-тельность ловкость, смелость, воспи-тывать контактность в отношении со сверстниками. | Игра «Полёт на Луну». |
| **Май** |
| «Гуси – лебеди» сказка А.Ремезова (декорации, реквизит) | Цель:развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: учить запоминать последова-тельность действий персонажа; разви-вать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматиза-ции; развивать воображение пантоми-мические навыки; воспитывать партнёрские отношения в спектакле. | Чистоговорка. Игра «Представьте себе» Игра «Живой оркестр». Разыгрывание спектакля «Гуси-лебеди». |
| «Телефон» драматизация (шапочки, маски) | Цель: учить детей своевременно включаться в коллективную драмати-зацию произведения. Задачи: учить выражать состоянияперсонажа с помощью мимики, голо-са, интонации; понимать юмор произ-ведения; воспитывать интерес , береж-ное отношение к животным; активизи-ровать познавательный интерес; вос-питывать партнёрские отношения. | Просмотр мультфильма «Телефон».Чтение сказки с элементами драматизации. |
| «Мальвина учит Буратино» (кукольный театр би-ба-бо, драматизация) | Цель: выразительно и с юмором исполнять роли.Задачи: дать представление о школе, труде учителя, обязанностях учени-ков, высмеять неумелость, беспомощ-ность; развивать внимание, наблюда-тельность; воспитывать уважительное отношение к воспитателю, учителю. | Чтение стихотворения С.Маршака «Первое сентября».Показ кукольного театра. Просмотр мультфильма «Буратино». |
| «Под грибом» импровизацияпо сказке В.Сутеева (костюмы, маски, декорация) | Цель: развивать актёрское мастерство, подбирать костюмы для представле-ния самостоятельно.Задачи: учить выразительно произно-сить фразы, несущие различную эмо-циональную окраску. Развивать вооб-ражение и творческую инициативу, пантомимические навыки и мелкую моторику рук, сочетать движение рук с речью; формировать умения пере-давать мимикой, позой, жестом, дви-жением основные эмоции. | Чтение стихотворения. Пальчиковые игры.Игра «Представьте себе». Ролевой театр «Под грибом». |