Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок»

с приорететным осуществлением физического развития воспитанников»

города Невинномысска

**Перспективный план**

**по театрализованной деятельности**

**в старшей группе**

Автор: муз. рук. Воропинова Н. И.

г. Невинномысск

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** |
| **Сентябрь** |
| «Что такое театр? Разножанровость театров» | Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчико-вый, театр марионеток, би-бабо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности. | Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского. |
| «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции» | Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональ-ное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. | Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; Игра «Испорченный телефон». |
| «Настольный театр игрушек» | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные. | Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С.Капутикян), «Девочка чумазая» (А.Барто). Чтение стихотворений. |
| «Тянут, потянут – вытянуть не могут». | Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить выразитель-ной мимике и движениям в играх -этюдах; учить четко произно-сить слова. | Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев».Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей. |
| «Овощной базар» | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | Игра «Продавцы – покупатели». Хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей». |
| **Октябрь** |
| «Игра «Лесная сказка» | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию. «Летел листочек». | Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность. |
| «Путешествие в осенний лес» | Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую речь. | Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро.Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы», |
| «Аромат леса» | Развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения. интонационную выразительность речи, воспиты-вать доброжелательные партнёр-ские отношения. | Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро. Настольный театр картинок.Упражнения на выразительность. |
| «В гости к сказке» | Приобщить детей к драматиза-ции; учить партнерскому взаимо-действию; изготовить персонажы и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем. | Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?» Распределение ролей с помощью загадок. |
| **Ноябрь** |
| «Игра в спектакль. Трафаретный театр» | Способствовать объединению детей в совместной театрализо-ванной деятельности. | Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: «Ветерок», «На дворе». Постановка «Кто сказал «Мяу?»,  |
| «Веселое путешествие в сказку» | Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповтори-мость; обучать четкой и правиль-ной артикуляции; развивать воображение. | Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?». |
| «Игрушки» Агнии Барто» | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихот-ворения; совершенствовать умение передавать эмоциональ-ное состояние героев стихотворе-ний мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?» «Шла Саша по шоссе».  |
| «Сказка «Кто сказал «Мяу?» | Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятель-ному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене. | Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средних групп. |
| **Декабрь** |
| «Веселые стихи» | Создать положительный эмоци-ональный настрой; ввести поня-тия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действо-вать в воображаемой ситуации; способствовать развитию вообра-жения; развивать дикцию при помощи скороговорок. | Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка-иголочка ». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов». |
| «Игра – сказка с куклами – кулёчками» | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова. Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). | Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов». |
| «Гномики» | Развивать у детей выразитель-ность жестов. | Подготовка к драматизации «Белоснежка и семь гномов». |
| «Дикие животные. Кукольный театр» | Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее; развивать умение детей давать характеристику персона-жам сказки; мышление и воображение: а) упражнение «Представьте, что вы -художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». | Пантомимические и интонационные упражнения. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей» Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки. |
| **Январь** |
| «Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей» | Учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог. Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями. | Этюд «Лиса по лесу ходила». Этюд «Я медведя поймал!».Игра на воображение детей «Заколдованные животные». Чтение и пересказ сказки.  |
| «Игра – сказка с куклами – кулёчками» | Добиваться яркой выразитель-ности в передаче образов, в соот-ветствии с событиями и пережи-ваниями героев менять интона-цию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками). Хоровод « С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам. |
| «Приключения в лесу» | Добиваться яркой выразитель-ности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.  | Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка русской народной сказки «Зимовье зверей». |
| **Февраль** |
| «В гостях у бабушки» | Учить действовать импровизаци-онно, в рамках заданной ситуа-ции; обучать пантомиме, переда-ча выразительного образа, разви-вать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка». | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей. |
| «Сундучок , откройся… Куклы-оригами» | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художествен-ный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать чёткой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра. | Изготовление персонажей. Упражнения: -пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнение своих ролей. |
| «Такое разное настроение» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка». |
| «Спешим на представление» | Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. | Драматизация сказки «Два жадных медвежонка». |
| **Март** |
| «Дружные ребята Игры-драматиза-ции с куклами бибабо» | Познакомить с техникой управ-ления куклы бибабо. Учить ра-зыгрывать миниэтюды. Пробу-дить интерес детей к разыгрыва-нию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; воспиты-вать у детей эмпатию (сочувст-вие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком». |
| «В царстве света и тени». (Театр теней) | Показать теневой театр: с помо-щью плоскостных персонажей и яркого источника света; разви-вать память детей; учить переска-зывать сказку при помощи тенев-ого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоциональноположительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности изображения персонажей при помощи пальцев рук. |
| «Игра – сказка с куклами на магнитах» | Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки. | Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговор-ки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость). |
| «Муха-цокотуха» | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха-цокотуха»; учить детей бесконфликтно распреде-лять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выра-зительности в передаче образа | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке. |
| **27 марта «Международный день театра»** |
| **Апрель** |
| «Веселые затеи» | Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразитель-ной передачей в движении музыкального образа героев. | Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена «В гости к Мухе -цокотухе». |
| «Танцуем круглый год. Игра – сказка с куклами из веера» | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра. |
| «Кто стучится в нашу дверь?» | Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенство-вать навыки четкого и эмоцио-нального чтения текста; учить разгадывать загадки.  | Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-цокотуха». |
| «Веселое представление» | Поощрять творческую актив-ность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | Драматизация музыкальной сказки « Муха-цокотуха». |
| **Май** |
| «Весна в природе» | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации. | Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(Л.Воронкова) |
| «Игра-сказка на подвижных ленточках» | Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом. | Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках. |
| «Драматизация сказки «Заяц в огороде» | Добиваться яркой выразитель-ности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. | Драматизация сказки «Заяц в огороде». |
| «Игралочка» | Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразитель-ной передачей в движении музыкального образа героев. | Инсценировки сказок и стихов по желанию детей. |