**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  МБДОУ № 25 г. Невинномысска  Протокол от 15.09.2022 г. | Утверждено:  Приказом МБДОУ № 25  г. Невинномысска  от 15.09.2022 № 227 о/д |

**Рабочая программа**

**учителя – логопеда по коррекционно- развивающей работе**

**с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) ОНР**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: учитель – логопед

Гольцева О. В.

г. Невинномысск 2022 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc487462021)

[1.1. Пояснительная записка 5](#_Toc487462022)

[1.2. Цели и задачи Программы](#_Toc487462024) 6

[1.3. Принципы и подходы к формированию Программы](#_Toc487462025) 6

[1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты..](#_Toc487462026) 6

[1.5. Педагогическая](#_Toc487462030) диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья…………………………………….……………………7

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc487462031) 29

[2.1.Характеристики особенностей развития детей с общим недоразвитием речи………….29](#_Toc487462032)

[2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность…………………………………………………………………….29](#_Toc487462033)

[2.3. Образовательная область «Речевое развитие»](#_Toc487462038) 29

2.4. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности………..31

2.5. Взаимодействие участников образовательного процесса……………………………….. 49

[2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников](#_Toc487462043) 52

[2.6. Инклюзивное образование дошкольников с общим недоразвитием речи](#_Toc487462044) 54

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc487462045) 55

[3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности](#_Toc487462046) 55

[3.2. Система коррекциооной и образовательной деятельности](#_Toc487462047) 56

[3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов](#_Toc487462052) 56

[3.4. Организация предметно-пространственной среды. Игровое оборудование](#_Toc487462047) 58

[3.5. Перечень учебно-методической литературы………………………………………………60](#_Toc487462055)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ), (далее -Программа), определяет содержание и организацию корекционно- образовательного процесса в комбинированной группе, для детей с ОВЗ, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска, (далее ДОУ), с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
* Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска,.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть разработана с учетом:

-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, а также

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под редакцией Н.В. Нищевой

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.;

- «Региональная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Литвинова Р.М.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия *дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ является одним из приоритетных направлений в области образо­вания.

Программа направлена на создание условий для коррекции и развития психических процессов детей дошкольного возраста детей с ОВЗ, необходимым для успешной социальной адаптации и овладения учебной деятельностью, на основе ФГОС ДО.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в области речевого развития, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с общими нарушениями речи в обществе.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации корекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации корекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

С 2021 года в детском саду общеразвивающего вида № 25 «Теремок» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномысска, коррекционно – развивающая работа учителя – логопеда строится с учётом реализации цели и задач Программы воспитания.

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Особая роль в Программа воспитания уделяется ценностям, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии

с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми

в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах комбинированной направленности коррекционное направление рабо­ты является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя- логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

1.2. Цель и задачи

Целью данной рабочей Программы учителя- логопеда является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с общим нарушением речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач рабочей Программы учителя- логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает 10 общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

**Рабочая программа основана на принципах:**

* Принцип индивидуализации, учета возможностей. Особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* Принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
* Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* Принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;
* Принцип постепенности подачи учебного материала;
* Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Основной формой работы по реализации образовательных областей является игровая деятельность. Все коррекционно - развивающие индивидуальные, подгрупповые. Групповые, интегрированные занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, не дублируя школьной формы обучения.

Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно- развивающей работы в соответствии с программой является комплексно- тематический подход. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, принимая во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка.

1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты

Как уже отмечалось, главной идеей рабочей программы является реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы. В данной рабочей программе обозначены целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет).

**Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно­-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

[1.5. Педагогическая](#_Toc487462030) диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества; 3) ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;

5)представляет собой основу для развивающего управления Программой.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

(для детей 5-6 лет)

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата , рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашнийадрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в речевую группу

Решение медико-педагогической комиссии от Протокол № Принят на срок

Заключение медико-педагогической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_ Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез**

Мать (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (возраст при рождении ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие у родителей нервно-психических, хронических соматических заболеваний до рождения ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

(в норме с 1,5 мес.)

Когда стал держать голову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда стал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Когда стал ходи ть \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

Когда появились первые зубы\_\_\_\_\_\_\_

( норме с 6 мес.)

( норме е 11—12 мес,)

(в норме с 6—8 мес.)

Перенесенные заболевания

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

После года:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

до 3 лет ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ после 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**Данные о нервно-психическом, соматическом состоянии, слуха и зрения ребенка в  
настоящее время (в соответствии с данными медницкой карты)** Педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Раннее речевое развитие (речевой анамнез)*** Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер лепета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первыефразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов \_Занимались ли с логопедом, с какого возраста

Результаты логопедической работы

***Исследование поведения эмоциональной сферы***

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адекватность эмоциональных реакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

**Слуховое восприятие:**

1. **-** Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, маракасы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2-Определение направления источника звука (звучащей игрушки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3-Восприятие и воспроизведение ритма**: 5 лет 6 ле**т

**Зрительное восприятие:**

а) Подбор картинок к данному цветовому фону, умение соотносить цвета (5 лет-красный ,оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый ,розовый, чёрный) ;(6лет +фиолетовый, коричневый, серый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Восприятие формы (5 лет-круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб);(6лет +многоугольник шар, цилиндр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зрительно-пространственный гнозис и праксис:**

показать правую и левую руку, правую и левую ногу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Показать правый и левый глаз, правое и левое ухо(5лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Правой рукой показать левый глаз, левой рукой — правое ухо(6лет)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б**)показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади(5лет-6лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

складывание разрезанных картинок из частей(5 лет-4-6частей ; 6 лет-6-8 частей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) складывание фигур из палочек по образцу(5лет «домик, ёлочка-6 палочек; лесенка 7 палочек»

***Состояние общей моторики:***

- сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- точность движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- координация движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- переключение от од нош движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние ручной моторики:***

**-** точность движении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ темп движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-синхронность движений правой и левой руки \_-переключение от одного движения к другому ***\_***

***Речевая моторика***

1. Состояние мимической мускулатуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние артикуляционной моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. Наличие или отсутствие движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тонус(нормальный, вялый, напряжённый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Темп движений(нормальный, быстрый, медленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Объем движений(полный , неполный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Длительность (способность удерживать губы в заданном положении)-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Замены движенийя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добавочные и мелкие движения(синкинезия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние дыхательной функции***

Тип, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого вдоха

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Особенности динамической стороны речи***

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (Нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анатомическое строение артикуляционного аппарата***

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твёрдое нёбо\_(высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо(отсутствие, укороченное, раздвоенное, олтсутствие маленького язычка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корняязыка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная уздечка (короткая, укороченная, нормальная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния импрессивной речи***

1. Пассивный словарь

(5 лет-игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) –умение обобщать.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6 лет- +Домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие животные, дикие звери,транспорт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Понимание действий(показать по предложенным картинкам)

(5лет- птица летит, рыба плывёт, слон идёт, лягушка прыгает, змея ползёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6лет-строитель строит, уборщица убирает, продавец продаёт, покупатель покупает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

(5 лет- круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье, холодное мороженное, горячий чай, горькое лекарство, сладкое варенье)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6лет-прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка, молодой человек, старый человек, весёлый мальчик, грустный мальчик, высокий дом, низкий дом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание различных форм словоизменения***(дифференциация различных форм словоизменения)- показать по картинкам

5лет(глаз- глаза, стул -стулья, лист- листья, окно -окна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет (рукав -рукава, пень -пни, гнездо -гнёзда, перо- перья, ухо -уши)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами*5лет**(в, на, у, под, за, по)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет( в, на, у, под, за, по, с, из, из-за, из-под)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных***

5лет(носок-носочек,чашка-чашечка,окно-окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(нож-ножик, рукавица- рукавичка, одеяло- одеяльце)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов***

5лет(птица летит – птицы летят; машина едет –машины едут)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мальчик читает- мальчики читают; девочка ест – девочки едят)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками(показать по предложенным картинкам):

5лет(птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание отдельных предложений и связей речи***

5лет (Собака бежит за мальчиком . Мальчик бежит за собакой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке , который ещё не распустился)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Понимание связной речи- текста***

5лет (сказка «Колобок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(сказка«Теремок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние фонематического восприятия***

*Дифференциация оппозиционных звуков не смешиваемых в произношении(показать по картинкам)*

5лет(мышка- мишка, почка- бочка, катушка- кадушка, корка- горка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет(мышка-мошка, пашня –башня, сова- софа, крот-грот)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дифференциация оппозиционных звуков смешиваемых в произношении)*

5 лет(речка- редька, цвет- свет, челка-щелка, рейка-лейка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет(лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач плащ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторение слогов с оппозиционными звуками: ба-ба-па; та-да-та, га-ка-га; са-ша-са; жа-ша-жа; за-са-за.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Состояние фонематического анализа и синтеза*

1.Выделение заданного звука [ш]или[с] из слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Выделениеударного гласного в начале слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Определениепервого согласного звука в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Орпеделение последнего звука в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Определение количества звуков в слове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование состояния экспрессивной речи***

*Характер экспрессивной речи:*

5лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Активный словарь***

***Имена существительные****(назвать по 4-5 имён существительных по предложенным логопедам темам:*

5 лет - мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Птицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет - ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать части тела и части предметов (по картинкам)*

5 лет –нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рукав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воротник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Живот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кабина машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Груть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_руль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет – локать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_манжета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты , изображённые на картинке:*

5лет(Стол, стул, шкаф)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет (Клубника, смородина, черника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муха,комар,бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самолёт, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подобрать антонимы( слова «наоборот»)*

6лет – друг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_добро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_горячий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лёгкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Давать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Глаголы***

5лет (ответить на вопросы логопеда)

Как передвигаются птицы?(Летают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигаютсярыбы?(Плавают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (Ползает?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигаются лягушка? (Прыгает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (Ходит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает?(Лает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос корова?(Мычит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос петух? (Кукарекает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 (ответить на вопросы логопеда)

Ворона каркает , а как подаёт голос кукушка?(Кукует)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подаёт голос волк?(Воет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_

А как подаёт голос лошадь? (Ржёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель?(Учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает продавец?(Продаёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает маляр?(Красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает швея?(шьёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Имена прилагательные***

Назвать предъявленные цвета:

5лет(красный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жёлтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чёрный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет – Красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жёлтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зелёнй\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чёрный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_каричневый\_\_\_\_

*Назвать форму(ответить на вопросы с опорой на картинки)*

5лет Солнце какое?(круглое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Платок какой?(Квадратный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косынка какая?(Треугольная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец какой?(Овальный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Руль какой?(Круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окнокакое?(Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сливакакая?(Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одеялокакое?(прямоугольное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Состояние грамматического строя речи***

*Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа(образовать по аналогии):*

5 лет

Рот-рты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Река\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кольцо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет глаз- глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование имён существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?»по картинкам):*

5лет Шаров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ключей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Берёз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ложек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_листьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):*

5лет Оранжевый апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубая бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белое бельё\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет Фиолетовый колокольчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серая ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление предложно –падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)*

5 лет

Где стоит машина? (В гараже)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где сидит снегирь?(На дереве)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кого кукла?(У девочки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит коза? (за забором)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где едет машина?(по дороге)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет Где лежит мяч? (под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где летает бабочка?(Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка?( Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление числительных 2 и 5 с существительными* 5лет 2 мяча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 мячей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 розы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 роз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет 2 пня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 воробьёв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами(по картинкам):*

5 лет забор- заборчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носок –носочек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лента – ленточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно – окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет палец – пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изба – избушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыльцо – крылечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кресло – креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование названий детёнышей животных :*

5 лет

У зайчихи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У волчицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У белки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У козы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6лет

У медведицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

У барсучихи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование относительных прилагательных:*

Стол из дерева (какой?) – деревянный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аквариум из стекла( какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шапкаиз меха (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из яблони (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование притяжательных прилагательных:6 лет*

Очки бабушкины (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туфли мамы (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Берлога

медведя (чья?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?) по картинкам):*

6 лет

Мальчик выходит из дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик отходит от дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик входит вдом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Образование глаголов совершенного вида (Составить предложения по картинкам):*

Девочка строит домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка построила домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик красит самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик покрасил самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние связной речи***

*Пересказ текста из нескольких предложений:*

*5 лет( Рыбалка)*Илюша собрался на рыбалку.Он накопал червей, взял удочку и пошёл к реке.Сел Илюша на берегу и закинул удочку.Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*6 лет Составление рассказа по серии картинок*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование фонетической стороны речи***

*Исследование звукослоговой структуры слов (Повторить за логопедом с опорой на картинку):*

5 лет Самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скворец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Микстура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паращютист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Погремушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сестрёнка развешивает простыни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Веоленчелист укладывает инструмент в футляр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрёстке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Состояние звуков произношения*** *(отсутствие (-), замены звуков( ), возможные искажения( ) смешивание ( ), назализованнасть ротовых и неназализованность носовых звуков):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Звуки*** | ***Характер произношения звуков*** | | |
| ***изолированно*** | ***В словах*** | ***Во фразах*** |
| [б] –[п] –[м] |  |  |  |
| [в] –[ф] |  |  |  |
| [д] –[г]- [н] |  |  |  |
| [к] – [г] – [н] |  |  |  |
| [й] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [ц] |  |  |  |
| [ш] |  |  |  |
| [ж] |  |  |  |
| [щ] |  |  |  |
| [ч] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |

***Логопедическое заключение (5лет)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическое заключение (6лет)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_ Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики**

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

**При исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния **мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом. Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому. Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика.

Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. 59 Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи начинается** с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать —опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение 60 задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить 61 на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко».

Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок». Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». 62 Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, гака-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, цаса-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого 63 развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи (далее - ОНР)**

Группу комбинированной направленности для детей с ОНР в 2022-2023 учебном году посещают воспитанники, в возрасте 5-6 лет, в количестве 8 человек.

* ОНР 2 -3 уровень Д - 1;
* ОНР 3 уровень Д -5;
* ОНР 3 уровень- 2

Планирование коррекционно-развивающей работы в речевой образовательной области учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, 70 растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**2.4 Комплексно- тематическое планирование работы для детей с ОНР 5-6 лет на 2022-2023 г.**

Тематическое планирование позволяет решать главную задачу - обеспечение условий для успешного развития речи каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, попавшего в группу для детей с нарушениями речи.

Основой моего разработанного перспективно – тематического плана является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала; интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

**Пояснительная записка**

Настоящий план составлен в соответствии с программой Н.В.Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»; Программой воспитания. Коррекционную работу, рассчитанную на 30 недель, условно можно разделить на 3 периода:

* Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)
* Второй период обучения (декабрь, январь, февраль)
* Третий период обучения (март, апрель, май)

Список литературы используемый для составления плана:

1. Н.В.Нищева «Комплексно образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до7лет». Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО- СБ. «Детство – пресс», 2016г.
2. Н.В.Нищева «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с5 до 7 лет).- СПб. «Детство – пресс»,2017г.
3. Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (подготовительная к школе группа).- СПб. «Детство – пресс»,2017г.
4. Н.В.Нищева «Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи

**Комплексно- тематическое планирование работы для детей с ОНР 5-6 лет на 2022-2023 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,**  **неделя** | **Лексическая тема** | **№ занятия** | **Источник Стр.** |
| Сентябрь  1,2 неделя | Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами. |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |
| Сентябрь  3 неделя | **«Осень»**  Закрепление представлений об осени её приметах. Уточнение, расширение активизация словаря по теме (осень, дождь, ветер, туча, листопад; дождливый, ненастный, пасмурный, короткий; идти, лежать, краснеть, дуть, опадать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже). Формирование умения образовывать относительные прилагательные (берёзовый, кленовый, рябиновый). Формировать умения составлять простые предложения по картинке, распространять предложения прилагательными; составлять рассказ из простых предложений. Обучение различию длинных и коротких слов (дуб, рябина, берёза, черёмуха). Формирование навыков выделения конечных и начальных твёрдых согласных из трёхзвучных слов. | 1 | 10-15 |
| 2 | 15-19 |
| 3 | 19-24 |
| Сентябрь  4-5 неделя | **«Осень. Праздники осени. Деревья осенью»**  Уточнение, расширение активизация словаря по теме. Формирование доступных родовых обобщающих понятий (осень, ранняя осень, поздняя осень, породы деревьев). Расширение активного глагольного словаря (наступает, холодает, моросит, дует, опадают, убирают, вянут,) Формирование умения образовывать относительные прилагательные (берёзовый, кленовый, рябиновый, осиновый, грибной, ягодный). Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с, согласование существительных с прилагательными в роде числе и падеже). Формировать умения составлять рассказ из простых предложений. Закрепление навыка мягкого голосоведения, правильного произношения имеющихся звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Обучение различию длинных и коротких слов (дуб, рябина, берёза, черёмуха). Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. | 1 | 15-19 |
| 2 | 19-24 |
| 3 | 24-28 |
| Октябрь  1 неделя | **«Овощи. Огород»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных и глаголов по теме (огород, овощи, картофель, морковь, свёкла, огурец, петрушка; растить, убирать, копать, солить, мариновать; вкусный, полезный, сочный, оранжевый, коричневый). Игра («В огороде у козы Лизы». Усвоение понимания действий, выраженных приставочными глаголами (срезать, перерезать, вырезать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, употребление существительных в родительных формах падежа). Формирование навыков слогового анализа слов. Развитие связной речи. Развитие диалогической речи.  Звуки [п].[пь].[б].[бь].Буква Б б.  Ознакомление с артикуляцией звуков [б] и[бь]. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Б. Подбор слов, начинающих со звука [б]- [бь]. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [бь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. | 1 | 29-35 |
| 2 | 40-44 |
| 3 | 44-49 |
| Октября  2 неделя | **«Сад. Фрукты»**  **Закрепление представлений о фруктах.**  Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме (фрукты, ягоды, груша, слива, апельсин, мандарин, красный, оранжевый, жёлтый, собирать, заготавливать).Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных и числительных в роде и числе). . Развитие связной речи. Подготовка к формированию укладов шипящих звуков. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных слогов.  Звуки [б], [бь], [и], [й]. Развитие навыка различения звуков [б]- [п]. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. Формирование представлений о твёрдости и мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (ба-нан, бан-ка). | 1 | 49-56 |
| 2 | 56-59 |
| 3 | 59-65 |
| Октябрь,  3 неделя | **«Продукты питания»** Расширение объёма правильно произносимых существительных, глаголов, прилагательных по теме.  Закрепление представлений о продуктах питания, их пользе м разнообразии. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе) Совершенствование слогового анализа слов. Развитие связной речи.  Звуки [б], [бь], [Й], [И]. Буква Б б. Повторение и закрепление пройденного. | 1 | Конспект №1  Теремкова Н.Э. альбом № 2 |
| 2 | Конспект №2  Теремкова Н.Э. альбом № 2 |
| 3 | Конспект №3  Теремкова Н.Э. альбом №2 стр. |
| Октябрь,  4 неделя | **«Лес. Грибы. Ягоды».**  Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Расширение объёма глаголов, прилагательных по теме (лес, грибы, ягоды, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, мухомор, опёнок, ядовитый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий). Формирование понятия слово и умения оперировать им. Совершенствование умения составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). Подготовка к формированию правильных укладов шипящих звуков. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных слогов. Развитие связной речи (обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Д], [Дь], [Т] [Ть]. Буква Дд.  Ознакомление с артикуляцией звуков [д] и [дь]. Формирование понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Д. Подбор слов, начинающих со звука [д]- [дь].Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [дь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Д. | 1 | 70-74 |
| 2 | 75-80 |
| 3 | 80-85 |
|  |  |
| Ноябрь,  1 неделя | **«Одежда. Головные уборы»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (летняя одежда, осенняя одежда, зимняя одежда). Расширение глагольного словаря, выраженного приставочными глаголами (повесить, развесить, вывесить). Обогащение активного словаря относительными прилагательными (шерстяной, шёлковый, трикотажный, вельветовый). Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, её).  Совершенствование грамматического строя речи: совершенствование навыков словообразования – подбор однокоренных слов; согласование числительных с существительными; согласование прилагательных с существительными. Обучение составлению простых предложений по вопросам. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка мягкого голосоведения. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Развитие диалогической речи. Формирование навыков звукового анализа и синтеза обратных и прямых слогов, трёхзвучных слов. Обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Д] - [Дь]; [Т] - [Ть]. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесение их с соответствующими буквами. | 1 | 89-94 |
| 2 | 94-98 |
| 3 | 102-108 |
| Ноябрь,  2 неделя | **«Обувь»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (летняя обувь, осенняя обувь, зимняя обувь). Обогащение активного словаря относительными прилагательными (кожаные, резиновые, замшевые). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, чиле, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Обучение составлению рассказов – описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, пересказ по опорным картинкам).  Звуки [Г], [Гь], [К], [Кь]. Буква Гг. Ознакомление с артикуляцией звуков [г] и [гь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков г. Подбор слов, начинающих со звука [г]- [гь].Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [гь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Д. Формирование понятия о предложении. | 1 | 109-113 |
| 2 | 113-117 |
| 3 | 117-121 |
| Ноябрь,  3 неделя | **«Игрушки»**  Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, простыми предлогами по теме. Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Обучению составлению простых предложений по вопросам. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, петушках, в свободной речи. Закрепление понятия звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий - глухой согласный звук, мягкий - твёрдый согласный звук, Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок).  Звуки [Г], [Гь], [К] ,[Кь]. Упражнения в различении звуков [Г]- [Гь], [К] - [Г]. Узнавание буквы Г в словах. | 1 | 126-130 |
| 2 | 131-136 |
| 3 | 136-142 |
| Ноябрь,  4 неделя | **«Посуда»**  Обогащение активного словаря существительными, относительными прилагательными, глаголами, личными и притяжательными местоимениями, простыми предлогами по теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов (посуда, чайная посуда, столовая посуда, кухонная посуда). Совершенствование навыков образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами (кастрюль, по кастрюлям, кастрюлями, в кастрюлях). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление в речи понятия слово и умение оперировать им. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация звука [ж]. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок). Совершенствование навыка пересказа коротких текстов.  Звуки [ф], [фь], [Ф], [Фь]. Буква Фф.  Ознакомление с артикуляцией звуков [ф] и [фь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков ф, фь. Подбор слов, начинающих со звука [ф]-фь].Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [фь]. Чтение слогов, односложных и двусложных слов. Закрепление понятия о предложении. | 1 | 147-151 |
| 2 | 151-155 |
| 3 | 156-160 |
| Декабрь,  1 неделя | **«Зима. Зимующие птицы.».**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, их частей, названий природных явлений по данной теме. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понятия обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, домашние птицы, перелётные птицы, зимующие птицы). Развитие глагольного словаря и прилагательных по теме. Обеспеченье понимания и свободного использования в речи слов – антонимов (большой – маленький; короткий - длинный, широкий - узкий). Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, за, с, со, из) и их активизация в речи. Обучение правильно использовать в речи форм единственного и множественного числа имён существительных., глаголов. Совершенствование навыков образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами (вороны, вороне, с вороной, о вороне). Совершенствование использование в речи существ. С уменьшительно – ласкательными суффиксами, приставочные глаголы (прилететь, подлететь, отлететь). Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов (ах, хо, фи; ива). Ознакомление с гласным звуком Ы и формирование умения различать на слух согласные звуки. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок).  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь]. Буква Вв.  Ознакомление с артикуляцией звуков [в] и [вь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков в, вь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [в]-[вь].Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [вь]. Чтение слогов, слов с буквой в. | 1 | 166-170 |
| 2 | 170-177 |
| 3 | 177-184 |
| Декабрь,  2 неделя | **«Домашние животные зимой»**  Закрепление предложений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни. Дальнейшее расширение номинального и глагольного словаря по данной теме. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в речи форм единственного и множественного числа имён существительных (свинья – свиньи, овца – овцы, баран –бараны). Совершенствование умения образовывать и употреблять существ .в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (коровы, корове, корову, о корове). Совершенствования умения использовать в речи существ. С уменьшительно – ласкательными суффиксами –онок-, -енок-,-ат-, -ят-(телёнок, ягнёнок, поросёнок, щенок). Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса. Автоматизация правильного произношения звука Ж. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов (ам, то, фи; уха, бык). Совершенствование умения пересказывать хорошо знакомые сказки и коротких текстов. Обеспеченье усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (кроль-чи-ха). Выполнение слогового анализа и синтеза слов из одного, двух, трёх слогов (бык, кот, ко-за, ба-ран, ов-ца, ко-ро-ва).  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь].  Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [в] и [вь] в словах. Упражнения в различении звуков [в] [ф]. | 1 | 189-194 |
| 2 | 194-200 |
| 3 | 200-203 |
| Декабрь,  3 неделя | **«Дикие животные зимой»**  Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (животное, зверь, медведь, волк, лиса; травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать). Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (выследить, отследить, кормить, кормиться). Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (лисий, медвежий, заячий, волчий).Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-; -енок-;-ат-;-ят-.). Совершенствование слоговой структуры слов (трёхсложные слова с одним закрытым слогом). Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трёхсложных слов. Развитие фонематических представлений. Автоматизация произношения звука [ж] в открытых слогах и словах с ними. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.  Звуки [Ф], [Фь], [В], [Вь]. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [в] и [вь] в словах. Упражнения в различении звуков [в] - [ф]. | 1 | 209-213 |
| 2 | 213-219 |
| 3 | 219-223 |
| Декабрь,  4-5 неделя | **«Новый год»**  Закрепление представлений о новогоднем празднике, уточнение расширение активизации словаря по теме новогодний праздник. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (повесить, развесить, вывесить, украсить, раскрасить, покрасить; одеть – одеться). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и простыми предлогами (елки, ёлке, ёлку, на ёлке). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; две снежинки, пять снежинок). Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование умения использовать в речи несклоняемые существительные ( пианино, пальто). Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и т.д. Совершенствование умений составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.  Звуки [Х] [Хь] [К] [Кь] [Г] [Гь]. Буква Хх.  Ознакомление с артикуляцией звуков [х] и [хь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков х, хь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [х]-[хь].Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [хь]. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х. | 1 | 228-232 |
| 2 | 232-238 |
| 3 | 238-243 |
| 4 | 243-247 |
| Январь,  1 неделя | **«У детей зимние каникулы»** |  |  |
| Январь  2 неделя | **«Мебель»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме (мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, табурес, дверца; сидеть, лежать, убирать; кожаный, металлический)**. Р**асширение, и активизация глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поставить, расставить, подставить; положить – положиться). Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, количественных и порядковых числительных. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и простыми предлогами (дивана, по дивану, за диваном, на диване). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (коричная тумба, коричневый диван, коричневое кресло, коричневые стулья; два стула, 5 стульев). Совершенствование умения оперировать понятием слово. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах. Совершенствование качества голоса (тембр, силы, способность к усилению и ослаблению). Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок. Закрепление знаний о предложении. Совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине. Звуки [Х] - [Хь]; [К]- [Кь]; [Г]- [Гь]. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Определение места звуков [х] и [хь] в словах. Упражнения в различении звуков [к] - [х]. | 1 | 247-250 |
| 2 | 250-255 |
| 3 | 255-260 |
|  |  |
| Январь,  3неделя | **«Грузовой и пассажирский транспорт».**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме (транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус; ехать, плыть, летать, везти, перевозить; грузовой, пассажирский). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поехала, подъехала, въехала, заехала). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование качества голоса (тембр, силы, способность к усилению и ослаблению). Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука [р] – упражнение «Моторчик». Автоматизация звука [ж] в словах со стечением согласных. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ слов, состоящий из одного, двух, трёх слогов (такси, ко-рабль, трам-вай, са-мо-лёт, по-езд). Совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки [Ы]. Буква Ыы. Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Совершенствование навыков звукового анализа трёхзвучных слов. | 1 | 263-268 |
| 2 | 268-272 |
| 3 | 278-281 |
| Январь,  4неделя | **«Профессии на транспорте»**  Дальнейшее расширение экспрессивного словаря (профессия, шофёр, водтитель, машинист, лётчик, капитан, кондуктор; управлять, водить, рулить, сигналить; нужный, трудный). Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. Совершенствование умений образовывать однокоренные слова (машина, машинист, машинное масло). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами (употребление сущ. в форме родительного падежа: лётчик управляет самолётом). Развитие навыка слогового анализа слов Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука [р] – упражнение «Моторчик». Автоматизация звука [ж] в словах. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по сери картинок и по сюжетной картине., шофёром). Совершенствование навыков согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.  Звуки [Ы] – [И]. Буква Ыы. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звукрв, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Совершенствование навыков звукового анализа трёхзвучных слов. | 1 | 281-286 |
| 2 | 286-290 |
| 3 | 290-294 |
| Февраль,  1 неделя | **«Детский сад. Профессии»**  Закрепление представлений о необходимости труда взрослых людей. Расширение и уточнение словаря по теме (профессия, педагог, учитель, заведующая детским садом, воспитатель; заниматься, помогать, руководить, лечить; нужный, необходимый, полезный). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (поиграть, сыграть, разыграть, выиграть). Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова (воспитатель, воспитанные, воспитанники, воспитание). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами. Активизация движений речевого аппарата, формирование правильной артикуляции сонорных звуков (в слогах). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Дальнейшее совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки [C] [Сь]. Буква Сс.  Ознакомление с артикуляцией звуков [С] и [Сь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков с, сь из слов. Подбор слов, начинающих со звука [с]-[сь].Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [сь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. | 1 | 298-302 |
| 2 | 302-307 |
| 3 | 308-311 |
| Февраль  2 неделя | **«Профессии. Швея»**  Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по данной теме (профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, пуговица, ножницы; кроить, шить; необходимый, полезный). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (сшить, пришить, зашить, вышить). Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами (платья, по платью, на платье). Совершенствование умений образовывать и использовать в речи относительных прилагательных (шёлковая, шерстяная, вельветовая, драповая). Активизация движений речевого аппарата, формирование правильной артикуляции сонорных звуков (в слогах). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. совершенствование навыка связного рассказывания по серии картинок и по сюжетной картине.  Звуки [с] и [сь].  Упражнение в чтении слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [сь] в ряду звуков, слогов, в слогах. | 1 | 315-320 |
| 2 | 320-324 |
| 3 | 327-331 |
| Февраль,  3 неделя | **Профессии на стройке»**  Формирование представлений о профессиях людей, работающих на стройке. Расширение и активизация словаря по данной теме (профессия, стройа, архитектор, инженир, строитель, рабочий, каменщик, кровельщик, стекольщик маляр; строить, копать, расчищать, поднимать, класть, штукатурить).  Закрепление понятия слог. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка составления сложноподчинённых предложений со словами «потому что». Выполнения анализа предложений. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок. Автоматизация сонорных звуков.  Звуки [З], [Зь]. Буква Зз. Ознакомление с артикуляцией звуков [з] и [зь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] , [зь] из слов. Подбор слов, начинающих со звука [з]-[зь] .Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [зь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой З. | 1 | 331-335 |
| 2 | 335-339 |
| 3 | 344-347 |
| Февраль,  4 неделя | **«Наша армия»**  Формирование представления о российской армии профессии военных, о почётной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме (армия, Родина, граница, защита, специальность, труд; служить, нести, охранять; пограничный, необходимый, осторожно). Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов (взлетает, подлетает, залетает, вылетает). Закрепление понятия слог. Совершенствование навыка слогового анализа слов (наряд, гра-ни-ца, со-ба-ка, столб, по-во-док, выш-ка, ти-ши-на). Совершенствование навыка составления предложений и выполнения анализа предложений. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок. Автоматизация сонорных звуков.  Звуки [С], [Сь], [З], [Зь]. Буква Зз. Ознакомление с артикуляцией звуков [з] и [зь]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] , [зь] из слов. Подбор слов, начинающих со звука [з]-[зь].Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [зь]. Упражнение в определентие места звука в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой З. | 1 | 347-352 |
| 2 | 352-355 |
| 3 | 358-361 |
| Март,  1 неделя | **«Весна. Приметы весны»**  Закрепление представления о весне и ее приметах. Расширение обёма правильно произносимых существ .- названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ледоход, льдина, мать –и- мачеха, подснежник, верба). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (весна, ранняя весна, поздняя весна, перелётные птицы, домашние птицы). Закрепление навыка использовать обиходные глаголы (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами (ясно – пасмурно, тепло – холодно, узкий – широкий, длинный – короткий). Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (на проталинке, в ручейке, у проталинки, с дерева, под деревом). Совершенствование умения образовывать однокоренные слова (весна,  веснянка, веснушки, весеннюю) . Совершенствование навыка составления простых распространённых предложений из 6 – слов («Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки»). Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Закрепление понятия слог, умение выполнять слоговый анализ слов, состоящий из 1,2,3 слогов (лёд, снег, вес-на, де-ре-во).  Звук [Ш]. Буква Шш.  Ознакомление с артикуляцией звука [ш] . Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком с. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений. | 1 | 364-369 |
| 2 | 369-374 |
| 3 | 379-384 |
| Март,  2 неделя | **«Комнатные растения»**  Расширение и уточнение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (растение, кактус, герань; поливать, рыхлить, сажать, комнатный, сочный, зелёный, гладкий, колючий). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (растения, комнатные растения, садовые растения). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами (высокий – низкий, широкий – узкий, темно – светло, глубокий – мелкий). Совершенствование навыка употребления простых предлогов. Совершенствование навыка составления простых распространённых предложений. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы). Дальнейшее закрепление понятий звук. Дальнейшее развитие диалогической, монологической речи. Совершенствование умений составлять рассказы – описания по предложенному плану.  Звуки [С], [Ш].  Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков с ш в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трёхзвучных слов. | 1 | 384-388 |
| 2 | 388-394 |
| 3 | 394-399 |
| Март,  3 неделя | **«Аквариумные и пресноводные рыбки»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря по данной теме (животное, рыба, река, малёк, икра, окунь, судак, прозрачный, хищный, зубастый; размножаться, питаться, затаиться). Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами и словами – синонимами (большой – маленький, весёлый – грустный; маленький, крошечный; большой, огромный). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значения простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование понимания обобщающего значения слов (рыбы, аквариумные рыбы). Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде, числе, падеже (золотая рыбка, золотой рыбке, золотых рыбок; две рыбки, одна рыбка, пять золотых рыбок). Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ал, со, ли)., слов из трёх звуков (уха). Совершенствование навыка пересказа коротких рассказов. Обеспеченье усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (плот-вич-ка, го-лав-чик).  Звук [Ж]. Буква Жж.  Ознакомление с артикуляцией звука [Ж] . Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. | 1 | 403-408 |
| 2 | 408-413 |
| 3 | 413-416 |
| Март,  4 -5неделя | **«Откуда пришёл хлеб»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, сев, фермер, трактор, плуг, борона, сеялка, семена, лето, хлебозавод, пекарь, печь). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (весна, ранняя весна, поздняя весна, работа, сельскохозяйственные работы). Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный). Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами – антонимами (свежий хлеб – черствый хлеб). Продолжение работы по уточнению и пониманию и расширения значений простых предлогов (на поле, в поле, над полем, перед полем, за полем, у поля). Совершенствовать умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Закрепление навыков образования глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений («В булочной продают хлеб, который испекли на хлебозаводе»). Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Дальнейшее закрепление понятий звук. Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ус, шу, си), слов из трёх звуков (дым). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине.  Звуки [Ш] [Ж].  Дифференциация звуков З –Ж в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. | 1 | 468-472 |
| 2 | 472-475 |
| 3 | 475-479 |
| 4 | 479-483 |
| Апрель,  1 неделя | **«Почта»**  Расширение представлений о работе почтальона. Активизация словаря по теме почта (сумка, газеты, ящик, телеграмма и т.д.)  Продолжение работы по пониманию и употреблению в речи простых предлогов. Активизация освоенных ранее других частей речи. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Обучение составлению предложений с противительным союзом а («Газета тонкая, а журнал толстый»). Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в предложении. Закрепление понятий слог, умения оперировать им и выполнять слоговый анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов (кон-верт, от-крыт-ка, бан-де-роль). Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов.  Звуки [к], [г], [х].  Подбор слов на заданные звуки. Определение места звука в словах | 1 | 484-488 |
| 2 | 488-491 |
| 3 | 491-493 |
| Апрель,  2 неделя | **«Космос»**  Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей (космос, планета, звезда, созвездие, Млечный Путь, затмение, космонавт, астроном). Совершенствование понимания обобщающего значения слов (космос, Солнечная система). Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемой лексической темы (покорять, изучать, исследовать). Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных (солнечный, лунный, космический). Обогащение экспрессивного словаря словами – антонимами и словами синонимами (тепло – холодно, светло – темно, астронавт – космонавт). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значения простых предлогов и отработка словосочетаний с ними. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. Совершенствование чёткости дикции. Дальнейшее закрепление правильного произношение свистящих, шипящих, йотированных звуков в игровой и свободной деятельности. Автоматизация сонорных звуков в рассказах. Дальнейшее закрепление понятий звук. Закрепление представлений о слогообразующей роли гласных звуков. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ус, шу, си), слов из трёх звуков (дым). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине.  Звук [Э]. Буква Ээ.  Звуки [Э]. Буква Ээ. Ознакомление с артикуляцией данного звука. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыков чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. | 1 | 452-456 |
| 2 | 456-460 |
| 3 | 460-464 |
| Апрель,  3 неделя | **«Правила дорожного движения»**  Активизация освоенных ранее всех частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам, родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. Дальнейшее закрепление понятий звук. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твёрдости – мягкости в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине. | 1 | 496 – 500 |
| 2 | 501 – 505 |
| 3 | 24-25  «Занимаемся вместе»., Н.В. Нищева |
| Апрель,  4 неделя | **«Насекомые и пауки»** Уточнение, расширение, и активизация словаря по теме (насекомые, стрекоза, пчела, шмель, муха, крыло, глаза, усы; жужжать, лететь, прыгать, порхать» полезный, вредный, разноцветный). Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (цветы, луговые цветы, садовые цветы). Продолжение работы по уточнению понимания и расширения простых предлогов. Совершенствование грамматического строя речи (образование слов антонимов). Совершенствование синтаксического строя речи (составление сложносочинённых предложений с противительным союзом, а). Совершенствование навыков звукового и буквенного анализа слов (мак). Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания по предложенному плану, связного рассказывания по сюжетной картине. | 1 | 505-509 |
| 2 | 509-512 |
| 3 | 512-516 |
| Май,  1 неделя | **У детей весенние каникулы** |  |  |
| Май,  2 неделя | **«Плевые цветы»**  Уточнение, расширение, и активизация словаря данной теме (природа, охрана, поле, луг, опушка, колокольчик, ромашка, лютик, клеве, незабудка; полевой, луговой, красивый, яркий, разноцветный, душистый; охранять, нюхать, рисовать, фотографировать, собирать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка слогового анализа слов.  Совершенствование навыка составления предложений, выполнения анализа предложений.  Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. | 1 | 542- 548 |
| 2 | 548-552 |
| 3 | 553-558 |
| Май,  3-4  неделя | Обследование детей учителем-логопедом.  Заполнение речевых карт.  .  Заполнение диагностических .альбомов |  | Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР  Н.В.Нищева |

**2.5. Взаимодействие участников образовательного процесса**

Эффективность коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И прежде всего – учителя – логопеда и воспитателей. Взаимодействия с воспитателями и других педагогов логопед осуществляет в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно- развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

В своей системе работы я использую интегрированные коррекционно- развивающие занятия, которые в настоящее время всё больше приобретают распространённость и популярность. Эти занятия позволяют избежать перезагрузки детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

Одной из самых эффективных форм методической работы в детском саду является проведение педагогических семинаров.

Главной задачей семинаров-практикумов является совершенствование умений педагогов, поэтому обычно их ведут педагоги, имеющие опыт работы по данной проблеме.

Тесная взаимосвязь логопеда и других педагогов ДОУ возможна только при условии четкого и правильного распределении задач каждого участника образовательного процесса, при условии совместного планировании работы.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки выполнения | Мероприятия | Ответственные |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Проведение диагностики (первоначальной) детей комбинированной группы воспитателями и учителем-логопедом.  2. Проведение заседания ППК ДОУ: «Обсуждение результатов первоначальной диагностики уровня речевого развития детей на начало учебного года. Знакомство с лексическими темами, перспективным планированием работы на I период обучения» (с воспитателями групп).  3. "Краски осени" ( выставка-конкурс осенних букетов, созданных из высушенного природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями) | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| ОКТЯБРЬ | 1. Выработка и обсуждение индивидуальных программ развития детей на учебный год.  2. Проведение семинара для педагогов  «Методика обучения грамоте детей дошкольного возраста»  3. Совместная подготовка с воспитателями и музыкальным руководителем к празднику осени (разучивание песен, стихотворений).  4. " Возраст осени- ты дорог и прекрасен! " ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек в группе) | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| НОЯБРЬ | 1. Консультация для воспитателей на тему: «Следствие слабого развития мелкой моторики».  2. Консультация для музыкального руководителя на тему: «Подбор музыкального репертуара для детей с ОНР».  3. Проведение круглого стола: «Обсуждение лексических тем, знакомство с перспективным планированием работы на II период обучения» (с воспитателями групп). | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели |
| ДЕКАБРЬ | 1. Консультация для воспитателей: «Нетрадиционные техники развития мелкой моторики в ДОУ».  2. Консультация для воспитателей: «Подвижные игры и упражнения с речевым сопровождением».  3. Совместная подготовка с воспитателями и музыкальным руководителем к новогоднему празднику (разучивание песен, стихотворений).  4. Выставка-конкурс семейных творческих работ "Зимушка-зима " (в технике аппликация, все виды) | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| ЯНВАРЬ | 1. Проведение круглого стола: «Обсуждение результатов промежуточной диагностики уровня речевого развития детей на середину учебного года» (с воспитателями и специалистами).  2. Обсуждение и внесение дополнений в индивидуальные программы развития детей с незначительной динамикой.  3. Консультация для воспитателей на тему: «Роль связной речи в познавательном развитии дошкольников». | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели |
| ФЕВРАЛЬ | 1. Консультация для воспитателей на тему: «Значение мелкой моторики в развитии речи».  2. Консультация для музыкального руководителя на тему: «Логоритмические игры и упражнения в работе с детьми с ОНР».  3. Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей) | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| МАРТ | 1. Совместное музыкально – логопедическое занятие «Здравствуй весна!»  2. Консультация для воспитателей на тему: «Игры и упражнения, развивающие внимание и память дошкольников с ОНР».  3. Проведение круглого стола: «Знакомство с лексическими темами, обсуждение перспективного плана работы на III период обучения» (с воспитателями групп).  4. Выставка открыток ко Дню 8 марта ( без участия родителей) | Музыкальный руководитель Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели |
| АПРЕЛЬ | 1. Совместное с воспитателем занятие: «Занятие для родителей в рамках "Дня открытых дверей"  «Мы читаем. Творчество Корнея Ивановича Чуковского»  2. Творческий конкурс «Мама, папа, я –творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтике | Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| МАЙ | 1. Проведение ППК в ДОУ: «Обсуждение результатов итоговой диагностики уровня речевого развития детей на конец учебного года».  2. Обсуждение динамики коррекции в развитии детей.  3. Совместная подготовка с воспитателями и музыкальным руководителем к выпускному утреннику (разучивание песен, стихотворений).  4. Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню»  " Год памяти и славы" (Конкурс стенгазет, посвященный юбилею Победы ) | Старший воспитатель  Учитель-логопед  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| ИЮНЬ | 1. Рекомендации воспитателям на летний период. | воспитатель  Учитель-логопед |
| ЕЖЕНЕДЕЛЬНО | 1. Консультирование воспитателей групп, музыкального руководителя по вопросам специфики работы с детьми с ОНР с учетом индивидуальных особенностей детей.  2. Знакомство с заданиями по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи по лексическим темам недель. | воспитатель  Учитель-логопед |
| ЕЖЕМЕСЯЧНО | 1. Совместное с воспитателями обсуждение индивидуальных достижений детей. | воспитатель  Учитель-логопед |

**2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольном учреждении созданы условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты.

В группе комбинированной направленности учитель-логопед пытается привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители предлогают ребенку поиграть в различные подвижные игры, проводят пальчиковую гимнастику, читают стихи, учатся лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшей логопедической группы родители стремятся создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Таким образом родители стимулируют познавательную активность детей, создавют творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах.

**План взаимодействия с родителями**

**группы комбинированной направленности от 5 до 6 лет на 2022-2023 г.**

Цель: Оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, развития дошкольников

Задачи: привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Содержание работы |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | 1 | Диагностика. Индивидуальные консультации для родителей. |
| 2 |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Родительский час «Задачи обучения на год» |
| Октябрь | 1 | Консультация «О логопедических домашних занятиях» |
| 2 | Анкетирование. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 3 | Консультация «Выполняем дыхательную гимнастику» Рекомендация по правильному выполнению |
| 4 | Стенд «Домашние задания в логопедической группе» |
| Ноябрь | 1 | Открытое занятие |
| 2 | Консультация «Артикуляционная гимнастика для язычка» |
| 3 | Стенд «Будем говорить правильно и красиво» |
| 4 | Родительский час «Итоги I периода обучения. Наши успехи и неудачи. Задачи II периода обучения» |
| Декабрь | 1 | Консультация «Развитие мелкой моторики нетрадиционными способами» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Экран звукопроизношения |
| 4 | Консультация «Непокорные звуки. Автоматизируем грамотно» |
| Январь | *Новогодние каникулы* | |
| 2 | Консультация «Развитие руки: просто и эффективно» |
| 3 | Открытое занятие |
| 4 | Стенд «Шипелочки. Что нужно знать о шипящих звуках» |
| Февраль | 1 | Консультация «Что может игра. Речевые игры дома» |
| 2 | Консультация «Учим говорить грамотно. Исправляем ошибки» |
| 3 | Анкетирование на эффективность взаимосвязи специалистов ДОУ и родителей, содержание работы ДОУ глазами родителей |
| 4 | Стенд «Наши дети читают» |
| Март | 1 | Родительская гостиная. Вопросы и темы для совместного обсуждения. |
| 2 | Консультация «Речь и мышление» |
| 3 | Стенд «Советы логопеда» |
| 4 | Мастер –класс Развитие мелкой моторики, через нетрадиционные приёмы рисования «Мелки и соль» |
| Апрель | 1 | Открытое занятие «В гостях у Незнайки!» |
| 2 | Консультация «Развитие связной речи у детей с ОНР» |
| 3 | Анкетирование. Результаты совместной работы специалистов ДОУ и родителей. |
| 4 | Экран звукопроизношения |
| Май | 1 | Консультация «Как закрепить звук в речи. Советы по автоматизации поставленных звуков» |
| 2 | Стенд «Советы логопеда» |
| 3 | Консультация «Развитие фонематических представлений речи у детей с ОНР» |
| 4 | Проведение совместного с родителями занятия. (в рамках открытых дверей). |

**2.6 Инклюзивное образование дошкольников с общим недоразвитием речи**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с общим недоразвитием речи посещают группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности, созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи.

В соответствии с САНПИНОМ 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности с 3 до 7 лет не более 15 детей.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим общее недоразвитие речи и посещающим группу комбинированной направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия с учителем-логопедом могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы - комбинированная, образовательная область ***«Речевое развитие» .***

Отражая специфику работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, речевое развитие включено не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

1. **Речевое развитие**

- развитие словаря;

- формирование и совершенствование грамматического строя речи;

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной речи;

- работа над совершенствованием фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);

- развитие связной речи;

- формирование коммуникативных навыков;

- обучение элементам грамоты.

**3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах комбинированной направленности коррекционное направление рабо­ты является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя- логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с ОНР начинается первого сентября и условно делится на три периода:

1. период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
2. период — декабрь, январь, февраль;
3. период — март, апрель, май.

**Учебный план реализации организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Групповые занятия (количество занятий) | | | Индивидуальные занятия (количество занятий) | | |
| неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| Речевое развитие | 3 | 12 | 108 | 2-3 | 8-12 | 72-108 |
| Итого | 3 | 12 | 108 | 2-3 | 8-12 | 72-108 |

Сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с де­тьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В старшей группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ проводится в неделю 3 фронтальных занятия продолжительностью 25 минут; в подготовительной к школе группе – 3 занятий по 30 минут, что не превышает допустимой недельной нагруз­ки, рекомендованной СанПиН.

**3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564)

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

* времени пребывания детей в группе;
* действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
* ФГОС дошкольного образования;
* Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
* времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой.

**Расписание работы учителя-логопеда**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Понедельник

9.00-9.20 – групповое занятие гр. №3

9.30-9.55. – групповое занятие гр. №9

10.05-10.20 –индивидуальное занятие

10.25. – 10.40. - индивидуальное занятие

10.45 –11.00. -индивидуальное занятие

11.05. -11.20 индивидуальное занятие

11.25 – 11.40.- индивидуальное занятие

11.45 – 12.00.- индивидуальное занятие

12.05– 12.20. – индивидуальное занятие

12.25.- 13.00.- Работа с документацией, консультации с родителями

15.05- 15.20.- – индивидуальное занятие

15.25 -15.45.- Работа с документацией

15.50 -16.05 - индивидуальное занятие

16.10 – 16.25- индивидуальное занятие

16.30 – 16.45- индивидуальное занятие

16.50 -17.05- Работа с документацией.

Вторник

9.00- 9.30.- групповое занятие гр.№11

9.40 – 9.55 – индивидуальное занятие

9.50 – 10.05 – индивидуальное занятие

10.10. – 10.25. – индивидуальное занятие

10.30. – 10.45. – индивидуальное занятие

10.50. – 11.05 – индивидуальное занятие

11.10. – 11.25 – индивидуальное занятие

11.30 – 11.45. - индивидуальное занятие

11.50. -12.05. – индивидуальное занятие

12.10. – 12.25 – индивидуальное занятие

12.30. -13.00 - Работа с документацией, консультации с родителями

15.05- 15.20.- – индивидуальное занятие

15.25 -15.45.- Работа с документацией

15.50 -16.05 - индивидуальное занятие

16.10 – 16.25- индивидуальное занятие

16.30 – 16.45- индивидуальное занятие

16.50 -17.05- Работа с документацией.

Среда

9.00-9.20 – групповое занятие гр. №3

9.30-9.55. – групповое занятие гр. №9

10.05-10.20 –индивидуальное занятие

10.35. – 11.05. – групповое занятие гр.№11

11.15 –11.30 -индивидуальное занятие

11.35. -11.50 индивидуальное занятие

11.55 – 12.10.- индивидуальное занятие

12.15 – 12.30.- индивидуальное занятие

12.35.- 13.00.- Работа с документацией, консультации с родителями

15.05- 15.20.- – индивидуальное занятие

15.25 -15.45.- Работа с документацией

15.50 -16.05 - индивидуальное занятие

16.10 – 16.25- индивидуальное занятие

16.30 – 16.45- индивидуальное занятие

16.50 -17.05- Работа с документацией.

Четверг

9.00- 9.30.- групповое занятие гр.№11

9.40 – 9.55 – индивидуальное занятие

9.50 – 10.05 – индивидуальное занятие

10.10. – 10.25. – индивидуальное занятие

10.30. – 10.45. – индивидуальное занятие

10.50. – 11.05 – индивидуальное занятие

11.10. – 11.25 – индивидуальное занятие

11.30 – 11.45. - индивидуальное занятие

11.50. -12.05. – индивидуальное занятие

12.10. – 12.25 – индивидуальное занятие

12.30. -13.00 - Работа с документацией, консультации с родителями

15.05- 15.20.- – индивидуальное занятие

15.25 -15.45.- Работа с документацией

15.50 -16.05 - индивидуальное занятие

16.10 – 16.25- индивидуальное занятие

16.30 – 16.45- индивидуальное занятие

16.50 -17.05- Работа с документацией.

пятница

9.00-9.20. – групповое занятие гр. №3

9.30-9.55. – групповое занятие гр. №9

10.05-10.20. – индивидуальное занятие

10.25. – 10.40. индивидуальное занятие

10.45.–12.00. индивидуальное занятие

12.05. – 12.20. индивидуальное занятие

12.25. -13.00.- Работа с документацией, консультации с родителями

15.00-15.15 - индивидуальное занятие

15.05- 15.20.- – индивидуальное занятие

15.25 -15.45.- Работа с документацией

15.50 -16.05 - индивидуальное занятие

16.10 – 16.25- индивидуальное занятие

16.30 – 16.45- индивидуальное занятие

16.50 -17.05- Работа с документацией.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организованно таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда предусматривает сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета использовались мягкие пастельные цвета, именно такие цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе комбинирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, вся мебель закреплена.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении. Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

6. Спирт.

7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки,

свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)

8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих,

шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова,

словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями

произношения.

10.Н.В.Нищева «Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от4 до 7 лет)» : наглядно – методическое пособие. – СПб. «Детство –пресс»,2018г

11. Жукова Н.С. Букварь. — Издательство ., М.: «Эксмо» , 2016

12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

13.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

15. Альбом по развитию речи.

16. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный

материал.

17. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации

свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

18. Картотека словесных игр.

19. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и

совершенствования грамматического строя речи.

20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию

навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

21.Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и

слогового анализа и синтеза («Расскажи сказку», «Путешествие звуковичка», «Волшебные дорожки» и т. п.).

22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и

синтеза предложений.

23. Разрезной и магнитный алфавит.

24. Алфавит на кубиках.

25. Слоговые таблицы.

26. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое

домино.

27. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

28. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа

и синтеза.

29. Касса букв, слогов и цифр

30. Картинно – графические планы рассказов

31.Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

32. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы

выполнения построек.

33. Игра «Танграм».

34. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

35. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

36. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

37. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

38. Массажные мячики, мячи разного размера.

3.5. Перечень учебно-методической литературы

* Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015
* Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006г.

***Специальная и методическая литература***

* Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П.., 2007.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под­готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под­готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста, 1,2,3, – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 г.
* Н.В. Нищева. Прописи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 г.
* Н.В. Нищева. Тетрадь для подготовительной группы логопедической группы 1,2, – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
* Н.В. Нищева. Домашняя тетрадь «Занимаемся вместе», страшая подготовительная группа. – СПб»ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
* В.М. Акименко. Новаые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.
* В.М. Акименко. Исправление звукопроизношения у детей. Ростов н/Д: Феникс, 2008 г
* З.Е. Агранович. Логопедическая работа по преодолению слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009 г.
* Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - Москва 1985
* Л.Г. Парамонова. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998 г.
* Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2013.
* Т.А. Ткаченко. Если дошкольник плохо говорит. СПб «Акцидент», 1997 г.
* Н.Э. Теремкова Логопедические альбомы домашние задания для детей с ОНР 5-7 лет. 1,2,3,4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
* Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2001г.
* И.О. Крупенчук. План работы логопеда на учебный год, старшая и подготовительная группа. Перспективное планирование. - СПб «Издательский дом «Литера», 2013 г
* Н.М. Савицкая. Логопедические игры и упражнения на каждый день., для детей 4 – 6 лет. – СПб «Издательский дом «Литера», 2012 г.
* Е.В. Мазанова. Обследование речи детей с ОНР. Речевая карта для средней, старшей, подготовительной группы. – М.: «Издательство «ГНОМ», 2014 г.
* Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
* Г.П. Шалаева. Логопедические игры. – М.:АСТ. СЛОВО, 2010 г.
* И.В. Скворцова. Логопедические игры для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008 г.
* Косинова Е.М.Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛЛИС, 2014 г.Косинов А.М. Логопедический букварь. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015 г.
* Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
* Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте. – М.: «Вентана – Граф», 2016 г.
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
* М.А. Поваляева. Справочник логопеда. – Ростовн/д. Феникс, 2010 г.
* О.В. Жохова, Е.С. Лебедева. Домашние задания для детей старшей и подготовительной логопедической группы.-М.: «ТЦСфера», 2011 г.
* Скворцова И.В.. Логопедические игры. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.С. Станкевич. Я умею читать. – М.: «ЮНИОН», 2007 г.
* Н.С, Жукова. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2010 г.
* Е.С. Анищенкова. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. – АСТ. М.: Астрель, 2009 г.