Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок»

с приорететным осуществлением физического развития воспитанников»

города Невинномысска

**Перспективный план**

**по театрализованной деятельности**

**во 2 младшей группе**

Автор: муз. рук. Воропинова Н. И.

г. Невинномысск

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** |
| **Сентябрь** |
| «Знакомство» | Вызвать интерес к театрализован-ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей; способствовать умению вслушиваться в стихот-ворный текст и соотносить его смысл с выразительными движе-ниями под музыку; активизиро-вать речь. | Путешествие на «осеннею полянку».Разминка.Игра «Поздоровайся».Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель). |
| «Теремок» | Способствовать умению выра-жать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к актив-ному восприятию сказки; спо-собствовать умению вниматель-но, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета;активизировать словарный запас. | Приглашение детей в гости к мышке – норушке.Хоровод – игра «Мыши на лугу».Настольный театр «Теремок» (показывает воспитатель).Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени». |
| «Сказка на столе» | Способствовать развитию памя-ти; побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле;способствовать выразительной интонации; дать пример элементарного кукловождения. | Вспомнить с детьми сказку.Показ воспитателем действий с куклами.Беседа по сказке.Игра «Мыши на лугу».Прослушивание спокойной «осеней» музыки. |
| «Выйдем в сад» | Способствовать умению красиво двигаться под спокойную музы-ку, делая плавные движения;учить ощущать мышечную свободу, расслабленность;побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. | Приглашение детей в «осенний сад».Игра-импровизация «Листочки в саду».Имитация детьми щебета птиц.Игра – разминка для голоса «Птички».Беседа о том что увидели в осеннем саду. |
| **Октябрь** |
| «В гостях у сказки» | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравст-венным поступкам и поведению героев( петушок - любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. | Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.Сказка про мышат и пе-тушка. (показывает воспитатель).Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.Сюрпризный момент. |
| «По следам сказки» | Вспомнить знакомую сказку;способствовать умению отвечать на вопросы по ее сюжету, харак-теризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Беседа по сказки «Репка».Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Репка», водят кукол эпизодически. |
| «Овощи на грядке» | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положи-тельных эмоций. | Беседа о том, что созревает на полях и в садах.Хороводная игра «Огород наш хорош».Этюд – импровизация «Овощная история».Хоровод «Овощная песенка».Заключительная беседа о умении дружить. |
| «В огороде заинька» | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положитель-ный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем;учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя неслож-ные движения. | Беседа об осени.В гости к зайцу.Беседа с зайцем.Игра «В огороде заинька».Сюрпризный момент. |
| **Ноябрь** |
| «К бабушке в деревню» | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое воспри-ятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. | В гости к бабушке в деревню.Беседа с бабушкой о козе, собачке.Игра «Дружок».Этюд «Курочка, цыплята и петушок».Дети едут на поезде домой. |
| «Везет, везет лошадка» | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звуко-подражанию; упражнять в имита-ции; учить переключаться с одно-го действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. | Чтение стихотворенияА. Барто «Лошадка».Игра с лошадкой.Разминка для голоса «И-го-го!».Игра-оркестр «Музыка для лошадки».Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут». |
|  «Курочка Ряба» | Стимулировать умение детей самостоятельно обследовать фигурки настольного театра, высказываться по собственному желанию; эмоционально откликаться на происходящее;принимать участие в рассказывании сказки. | Приглашение детей в гости к бабушке-рассказушке.Настольный театр «Курочка Ряба» (показывает воспитатель дети помогают рассказывать). |
| «Деревенский дворик» | Формировать умение узнавать по звукоподражанию как различные животные подают голос; разви-вать способность детей | П/и «Поезд»Дидактическая игра «Кто как кричит?»Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра.Игра-инсценировка. |
| **Декабрь** |
| «Сказка- ложь, да в ней намек» | Учить внимательно, вслушивать-ся в рассказ воспитателя и отве-чать на вопросы по его сюжету. | Беседа.Чтение сказки «Козлятки и волк».Беседа.Игра «Козочки и волки». |
| «В театре кукол» | Знакомить с искусством театра;дать представление о его атрибу-тике (афиша, зрительный зал, билеты); учить правилам поведе-ния в театре, развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослу-шать до конца, похлопать в ладоши; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку. | Беседа о театре.Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети). |
| «Зима пришла» | Развивать воображение и ассо-циативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Беседа о зиме.Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят».Приехали в гости к гномам.Танец гномов.Игра «Кто за елкой?».Двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки». |
| «НовогоднееПриключение» | Порадовать детей, создать ска-зочную атмосферу; расширить круг воспринимаемых музыкаль-но-драматических образов;побуждать к двигательной активности. | Беседа о новогоднем празднике.Дети отправляются в гости к Снегурочке.Игра «Беличий хоровод».Подарки от Снегурочки. |
| **Январь** |
| «Снегурочка и синички» | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам;учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении. | Приглашение детей на «зимнюю прогулку».Дети танцуют под музыку птиц.В гости приходят снегирь и синичка.Проводится кукольный театр на палочке. Игра-разминка для голоса «Птички». |
| «Волшебный сундучок» | Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое; поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней;развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного произношения звуков и слов. | Отгадывание загадок.Ряжение.Имитационные упражнения «Изобрази героя». |
| «Игрушки» | Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам;поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы;формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции; поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях. | Драматизация стихов А.Барто «Игрушки», прибауток.Танцевальная импровизация. |
| «Зайцы на полянке» | Порадовать детей;вызвать эмоциональный отклик на игру;познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. | Дети в шапочках (масках) зайцев идут на «снежную полянку».Игра «Зайкины лапки».Чтение сказки «Заяц-Хваста».Беседа по сказке. |
| **Февраль** |
| «Маша и медведь» | Формировать умение детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей; вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Игра « Да-нет»Ролевая гимнастика «Попробуй как я»«Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)Чтение сказки «Маша и медведь», вводя кукол эпизодически. (театр бибабо) |
| «Знакомые сказки» | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру;активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Игра «Путешествие по сказкам».Д/и « Из какой сказки» |
| «Дуют ветры в феврале» | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовле-кать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответст-вии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. | Беседа о солдатах.Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский).Игра «Солдатики». |
| «ЛовкийМышонок» | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. | В гости приходит мышонок.Песенка для мышонка.Рассказывание сказкиВ. Бианки «Лис и мышонок».Игра «Мышиная зарядка».Подарки детям. |
| **Март** |
| «У куклы Кати день рождения» | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции;способствовать импровизации;учить вступать в игре в диалог. | В гости к кукле Кате.Дети показывают концерт для куклы.Игра «Хозяйка и гости». Танец с куклами. |
| «Кошка и ее котята» | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на флане-леграфе; развивать сопережива-ние; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопро-сы по ее содержанию. | Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята».Беседа по сказке.Песня «Кошка» муз.А. Александрова. |
| «МаминыДетки» | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелегра-фе;тучить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуж-дать к воплощению в игровой образ. | Песенка «Кошка» для кошечки.Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».Хоровод-игра «Как кошки расплясались». |
| «Путешествие на автобусе» | Учить детей вступать во взаимо-действие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей;учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. | Путешествие на автобусе в деревню.Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек).Беседа по сказке.Игра «Мыши делают зарядку». Едем домой. |
| **27 марта «Международный день театра»** |
| **Апрель** |
| «Корзина сПодснежниками» | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации;активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетичес-кий вкус. |  Дети идут на «заснеженную полянку».Игра-импровизация «Снежинки».Игра-хоровод под сосной.Танец с подснежниками. |
| «Шутки ипотешки» | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению;учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. | В гости в избу.Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка –златогривая и баран-круторог».Пляска под рус. нар. мелодию «Как под горкой, под горой». |
| «Ладушки» | Приобщать детей к русской национальной традиции;упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках;включать детей в игровой сюжет;вызвать положительный эмоци-ональный отклик на произведе-ния фольклора; порадовать детей. | Приходит в гости лисенок.Пальчиковая гимнастика«Шли лисята по дорожке»,Песенка- игра «Ладушки».Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». |
| «Весна на улице» | Развивать эмоционально-чувст-венную сферу детей: учить откликаться на звуки и интона-ции в музыке, слушать контраст-ный интонации в речи; побуж-дать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли;упражнять в звукоподражании. | Беседа о весне.Прослушивание фонограммы пения птиц.Игра-разминка для голоса «Птички».Этюд –игра «Цветы на полянке». |
| **Май** |
| «Такие разные дожди» | Развивать эмоциональную отзыв-чивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воп-лощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей. | Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют».Беседа о дождях.Приходят в гости дожди (озорник, ленивец).Игра «Дождливо-солнечно».Игра «Прогулка под дождем». |
| «Вспомни сказку» | Будить воображение детей; раз-вивать память; вызывать ассоциа-ции; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек);учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку. | Путешествие в магазин игрушек.Сценка по сказке «Кошки и котята». Сценка по сказке «Лис и мышонок».Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог», |
| «Дедушка Ежок» | Порадовать детей; создать эмоци-онально-положительное отноше-ние к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстни-ками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». | В гости к детям приходит дедушка Ежок.Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».Кукольный театр «Как ежик друга нашел».Вопросы по сказке. |
| «Выходи на зеленый лужок» | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом;будить воображение детей; по-буждать к двигательной активности. | Прогулка по «зеленому лужку».Песня-игра «По лугу».Песня- этюд «Ручейки». |