Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Теремок»

с приорететным осуществлением физического развития воспитанников»

города Невинномысска

**Перспективный план**

**по театрализованной деятельности**

**во 2 младшей группе**

Автор: муз. рук. Воропинова Н. И.

г. Невинномысск

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** |
| **Сентябрь** | | |
| «Знакомство» | Вызвать интерес к театрализован-ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей; способствовать умению вслушиваться в стихот-ворный текст и соотносить его смысл с выразительными движе-ниями под музыку; активизиро-вать речь. | Путешествие на «осеннею полянку».  Разминка.  Игра «Поздоровайся».  Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель). |
| «Теремок» | Способствовать умению выра-жать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к актив-ному восприятию сказки; спо-  собствовать умению вниматель-но, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета;  активизировать словарный запас. | Приглашение детей в гости к мышке – норушке.  Хоровод – игра «Мыши на лугу».  Настольный театр «Теремок» (показывает воспитатель).  Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени». |
| «Сказка на столе» | Способствовать развитию памя-ти; побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле;  способствовать выразительной интонации; дать пример элементарного кукловождения. | Вспомнить с детьми сказку.  Показ воспитателем действий с куклами.  Беседа по сказке.  Игра «Мыши на лугу».  Прослушивание спокойной «осеней» музыки. |
| «Выйдем в сад» | Способствовать умению красиво двигаться под спокойную музы-ку, делая плавные движения;  учить ощущать мышечную свободу, расслабленность;  побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. | Приглашение детей в «осенний сад».  Игра-импровизация «Листочки в саду».  Имитация детьми щебета птиц.  Игра – разминка для голоса «Птички».  Беседа о том что увидели в осеннем саду. |
| **Октябрь** | | |
| «В гостях у сказки» | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравст-венным поступкам и поведению героев( петушок - любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. | Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.  Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.  Сказка про мышат и пе-тушка. (показывает воспитатель).  Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.  Сюрпризный момент. |
| «По следам сказки» | Вспомнить знакомую сказку;  способствовать умению отвечать на вопросы по ее сюжету, харак-теризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Беседа по сказки «Репка».  Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Репка», водят кукол эпизодически. |
| «Овощи на грядке» | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях;  учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положи-тельных эмоций. | Беседа о том, что созревает на полях и в садах.  Хороводная игра «Огород наш хорош».  Этюд – импровизация «Овощная история».  Хоровод «Овощная песенка».  Заключительная беседа о умении дружить. |
| «В огороде заинька» | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положитель-ный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем;  учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя неслож-ные движения. | Беседа об осени.  В гости к зайцу.  Беседа с зайцем.  Игра «В огороде заинька».  Сюрпризный момент. |
| **Ноябрь** | | |
| «К бабушке в деревню» | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое воспри-ятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. | В гости к бабушке в деревню.  Беседа с бабушкой о козе, собачке.  Игра «Дружок».  Этюд «Курочка, цыплята и петушок».  Дети едут на поезде домой. |
| «Везет, везет лошадка» | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звуко-подражанию; упражнять в имита-ции; учить переключаться с одно-го действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. | Чтение стихотворения  А. Барто «Лошадка».  Игра с лошадкой.  Разминка для голоса «И-го-го!».  Игра-оркестр «Музыка для лошадки».  Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут». |
| «Курочка Ряба» | Стимулировать умение детей самостоятельно обследовать фигурки настольного театра, высказываться по собственному желанию; эмоционально откликаться на происходящее;  принимать участие в рассказывании сказки. | Приглашение детей в гости к бабушке-рассказушке.  Настольный театр «Курочка Ряба» (показывает воспитатель дети помогают рассказывать). |
| «Деревенский дворик» | Формировать умение узнавать по звукоподражанию как различные животные подают голос; разви-вать способность детей | П/и «Поезд»  Дидактическая игра  «Кто как кричит?»  Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра.  Игра-инсценировка. |
| **Декабрь** | | |
| «Сказка- ложь, да в ней намек» | Учить внимательно, вслушивать-ся в рассказ воспитателя и отве-чать на вопросы по его сюжету. | Беседа.  Чтение сказки «Козлятки и волк».  Беседа.  Игра «Козочки и волки». |
| «В театре кукол» | Знакомить с искусством театра;  дать представление о его атрибу-тике (афиша, зрительный зал, билеты); учить правилам поведе-ния в театре, развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослу-шать до конца, похлопать в ладоши; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку. | Беседа о театре.  Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети). |
| «Зима пришла» | Развивать воображение и ассо-циативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Беседа о зиме.  Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят».  Приехали в гости к гномам.  Танец гномов.  Игра «Кто за елкой?».  Двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки». |
| «Новогоднее  Приключение» | Порадовать детей, создать ска-зочную атмосферу; расширить круг воспринимаемых музыкаль-но-драматических образов;  побуждать к двигательной активности. | Беседа о новогоднем празднике.  Дети отправляются в гости к Снегурочке.  Игра «Беличий хоровод».  Подарки от Снегурочки. |
| **Январь** | | |
| «Снегурочка и синички» | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам;  учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении. | Приглашение детей на «зимнюю прогулку».  Дети танцуют под музыку птиц.  В гости приходят снегирь и синичка.  Проводится кукольный театр на палочке.  Игра-разминка для голоса «Птички». |
| «Волшебный сундучок» | Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое; поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней;  развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного произношения звуков и слов. | Отгадывание загадок.  Ряжение.  Имитационные упражнения «Изобрази героя». |
| «Игрушки» | Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам;  поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы;  формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции; поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях. | Драматизация стихов А.Барто «Игрушки», прибауток.  Танцевальная импровизация. |
| «Зайцы на полянке» | Порадовать детей;вызвать эмоциональный отклик на игру;  познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. | Дети в шапочках (масках) зайцев идут на «снежную полянку».  Игра «Зайкины лапки».  Чтение сказки «Заяц-Хваста».  Беседа по сказке. |
| **Февраль** | | |
| «Маша и медведь» | Формировать умение детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей; вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Игра « Да-нет»  Ролевая гимнастика «Попробуй как я»  «Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)  Чтение сказки «Маша и медведь», вводя кукол эпизодически. (театр бибабо) |
| «Знакомые сказки» | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру;  активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Игра «Путешествие по сказкам».  Д/и « Из какой сказки» |
| «Дуют ветры в феврале» | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовле-кать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответст-вии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. | Беседа о солдатах.  Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский).  Игра «Солдатики». |
| «Ловкий  Мышонок» | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. | В гости приходит мышонок.  Песенка для мышонка.  Рассказывание сказки  В. Бианки «Лис и мышонок».  Игра «Мышиная зарядка».  Подарки детям. |
| **Март** | | |
| «У куклы Кати день рождения» | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции;  способствовать импровизации;  учить вступать в игре в диалог. | В гости к кукле Кате.  Дети показывают концерт для куклы.  Игра «Хозяйка и гости».  Танец с куклами. |
| «Кошка и ее котята» | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на флане-леграфе; развивать сопережива-ние; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопро-сы по ее содержанию. | Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята».  Беседа по сказке.  Песня «Кошка» муз.  А. Александрова. |
| «Мамины  Детки» | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелегра-фе;тучить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуж-дать к воплощению в игровой образ. | Песенка «Кошка» для кошечки.  Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.  Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».  Хоровод-игра «Как кошки расплясались». |
| «Путешествие на автобусе» | Учить детей вступать во взаимо-действие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей;  учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. | Путешествие на автобусе в деревню.  Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек).  Беседа по сказке.  Игра «Мыши делают зарядку».  Едем домой. |
| **27 марта «Международный день театра»** | | |
| **Апрель** | | |
| «Корзина с  Подснежниками» | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации;  активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетичес-кий вкус. | Дети идут на «заснеженную полянку».  Игра-импровизация «Снежинки».  Игра-хоровод под сосной.  Танец с подснежниками. |
| «Шутки и  потешки» | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению;  учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. | В гости в избу.  Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка –златогривая и баран-круторог».  Пляска под рус. нар. мелодию «Как под горкой, под горой». |
| «Ладушки» | Приобщать детей к русской национальной традиции;  упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках;  включать детей в игровой сюжет;  вызвать положительный эмоци-ональный отклик на произведе-ния фольклора; порадовать детей. | Приходит в гости лисенок.  Пальчиковая гимнастика  «Шли лисята по дорожке»,  Песенка- игра «Ладушки».  Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». |
| «Весна на улице» | Развивать эмоционально-чувст-венную сферу детей: учить откликаться на звуки и интона-ции в музыке, слушать контраст-ный интонации в речи; побуж-дать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли;  упражнять в звукоподражании. | Беседа о весне.  Прослушивание фонограммы пения птиц.  Игра-разминка для голоса «Птички».  Этюд –игра «Цветы на полянке». |
| **Май** | | |
| «Такие разные дожди» | Развивать эмоциональную отзыв-чивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воп-лощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей. | Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют».  Беседа о дождях.  Приходят в гости дожди (озорник, ленивец).  Игра «Дождливо-солнечно».  Игра «Прогулка под дождем». |
| «Вспомни сказку» | Будить воображение детей; раз-вивать память; вызывать ассоциа-ции; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек);  учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку. | Путешествие в магазин игрушек.  Сценка по сказке «Кошки и котята».  Сценка по сказке «Лис и мышонок».  Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог», |
| «Дедушка Ежок» | Порадовать детей; создать эмоци-онально-положительное отноше-ние к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстни-ками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». | В гости к детям приходит дедушка Ежок.  Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».  Кукольный театр «Как ежик друга нашел».  Вопросы по сказке. |
| «Выходи на зеленый лужок» | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом;  будить воображение детей; по-буждать к двигательной активности. | Прогулка по «зеленому лужку».  Песня-игра «По лугу».  Песня- этюд «Ручейки». |